

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00430240

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 19

RVER - Codice bene radice 1200430240 A

RVES - Codice bene componente 1200430262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione abside centrale, fascia inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo velarium

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Cosmedin

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Bocca della Verità, 18

LDCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1899**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Caroselli Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1847/ 1927**AUTH - Sigla per citazione** 00000450**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Palombi Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00002093**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 110**MISL - Larghezza** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'affresco, nella parete cilindrica dell'abside, raffigura un velarium decorato con croci, colombe, ecc. entro cerchi. Nello scomparto superiore, oltre ad un'iscrizione, sono i consueti simboli cristologici (volatili, calici, ecc.).**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: velarium. Simboli: simboli cristologici. Decorazioni: motivi geometrici. Animali: uccelli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** fascia superiore**ISRI - Trascrizione** ANO. DNI. MDCCCXCIX CANONICI HUIUS ECCL. IAE IN HONORE DEI ET BEATAE VIRGINIS MARIAE PINGERE FECERUNT/ ALEXANDER PALOMBI ET CAESAR CAROSELLI

PICT. ROM. HOC OPUS FECERUNT

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi risalgono al programma di restauri condotti nel 1800 da Giovenale. Lo stile, dettato dallo stesso direttore dei lavori, fu desunto dal terzo strato di affreschi della chiesa, databile al pontificato di Callisto II e da altri monumenti coevi come San Clemente e Sant'Elia presso Nepi (Giovenale, p. 395). Il risultato di questa imitazione dell'antico, dato che il programma pittorico dettato dall'Associazione artistica dei Cultori di Architettura escludeva qualsiasi libertà inventiva, fu che le pitture risultano come un collage male armonizzato di elementi pittorici medievali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 174231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovenale G. B.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00000326

BIBN - V., pp., nn.

pp. 394-395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi A.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00000759

BIBN - V., pp., nn.

pp. 551-552

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Ricci D.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citato anche in: L. Barelli, L'associazione artistica fra i Cultori di architettura e il restauro di Santa Maria in Cosmedin, in "Palladio", 1990, pp. 109-111.