

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00430252
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Cosmedin
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Bocca della Verità, 18
LDCS - Specifiche	abside centrale

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	vasca
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	1123

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. I/ II
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0
-----------	---

DTSF - A	199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1123
DTSF - A	1123
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è composto da un labrum o vasca di granito che presenta sulla fronte due anelli scolpiti a bassorilievo. La vasca poggia su due peducci marmorei lisci. La mensa rettangolare presenta dei tasselli marmorei di restauro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice anteriore della mensa
ISRI - Trascrizione	+ ANN M C XXIII INDC. I DEDICATU ES HOC ALTARE P. MANUS DO. CALIXTI PP. II V SU PONTIFICATUS ANNO MENSE/ MAIO DIE VI ALFANO CAMERARIO EIUS DONA PLURIMA LARGIENTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice posteriore della mensa
ISRI - Trascrizione	ANNO DNI. MDCCCXCIX HOC ALTARE SUIS FULCRIS PRISTINO LOCO RESTITUTUM EMUS. VIR LUCIDUS MARIA CARD. PAROCCHI SSMI D N LEONIS/ PP. XIII VICARIUS CONSECRAVIT MENS. OCTOBR. DIE XXIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	mensa
ISRI - Trascrizione	ALTARE HOC OB REMOTIONE LAPIDIS EXECRATUM DENUO CONSECRAVIT EMUS ET VEMUS D.D. CAROLUS VICTORIUS AMADEUS TIT. S. PRAXEDIS ARCHIPUS NICOSIEN. S.R.E. PRESBITER CARD. DE LANCEIS IN HONOREM NATIVITATIS B.M.V. SEXTO KALENDAS SEPTEMBRIS AN. DM. MDCCLVIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, probabilmente costruito nella sua forma originaria già sotto il pontificato di Adriano, venne riconsacrato durante il pontificato di Callisto II nel 1123. Questa datazione è di fondamentale importanza per datare tutti gli interventi decorativi nella chiesa eseguiti sotto Callisto e il suo camerario Alfano. Durante i restauri del 1899 vennero ritrovati i peducci marmorei antichi, sostituiti a quelli settecenteschi voluti dal cardinale Alessandro Albani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174185
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174186
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174187
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174208
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ricci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 Vedi: M. Stroll, Symbols as power, "Brill's studies in intellectual history", Leiden-New York-Kobenavn-Koln 1991, pp. 1-15.