

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00430254
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200430254

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciborio
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Cosmedin
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Bocca della Verità, 18
LDCS - Specifiche	presbiterio

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	colonne
REIT - Tipo reimpiego	strumentale
REID - Datazione reimpiego	secc. XIII/ XIV

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1290
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Deodato di Cosma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIII-sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004655
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Caetani Francesco
<b>CMMD - Data</b>	sec. XIII fine
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ commesso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il ciborio, su quattro colonne in porfido rosso di riutilizzo e capitelli corinzi, e' a grandi arcate trilobe che sostengono una trabeazione orizzontale chiusa da pilastri terminanti con pinnacoli. Nella zona superiore sono quattro timpani con cornici gattonate traforati da un rosone quadrilobo. La copertura a crociera costolonata e archiacuta nasconde il tetto a falde intersecantisi a croce, sormontate da un piccolo tiburio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Caetani Francesco
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	timpani

<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il ciborio e' l'unico, tra quelli di Deodato di Cosma, ancora integro. Nella struttura del monumento e' presente il messaggio arnolfiano che coesiste con la persistenza di una maniera piu' tradizionale. Questa risulta legata ad un gusto di stampo romano e classicheggiante che, nello stesso tempo, coesiste con aperture a innovazioni gotiche introdotte nella koine' culturale romana grazie ad Arnolfo.</p> <p>L'aggiornamento stilistico si limita' tuttavia all'inserimento di alcuni motivi gotici, giacche' l'artista non rinnego' le proprie tradizioni familiari. Nel ciborio manca infatti la figurazione scultorea arnolfiana e la differenziazione tra elementi architettonici ed elementi decorativi. Nell'impostazione del monumento e' inoltre evidente la ripresa dello schema di quello di San Paolo fuori le mura. Gli stemmi di Francesco Caetani, nipote di Bonifacio VIII e committente dell'opera, sembrano confermare la datazione del monumento intorno al 1295, anno in cui venne ordinato cardinale diacono della chiesa di Santa Maria in Cosmedin.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 174211

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Achille A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002529
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-235

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ricci D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925