

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00430254
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1200430254
RVES - Codice bene componente	1200430254

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTP - Posizione	arcata frontale, lati

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Cosmedin
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Bocca della Verità, 18
LDCS - Specifiche	presbiterio

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	colonne
--------------------------	---------

<b>REIT - Tipo reimpiego</b>	strumentale
<b>REID - Datazione reimpiego</b>	secc. XIII/ XIV
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1290
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Deodato di Cosma
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIII-sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004655
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Caetani Francesco
<b>CMMD - Data</b>	sec. XIII fine
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sui due lati dell'arcata frontale e' il mosaico con l'Annunciazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; angelo.
	Il ciborio e' l'unico, tra quelli di Deodato di Cosma, ancora integro. Nella struttura del monumento e' presente il messaggio arnolfiano che coesiste con la persistenza di una maniera piu' tradizionale. Questa risulta legata ad un gusto di stampo romano e classicheggiante che, nello stesso tempo, coesiste con aperture a innovazioni gotiche introdotte nella koine' culturale romana grazie ad Arnolfo. L'aggiornamento stilistico si limito' tuttavia all'inserimento di alcuni motivi gotici, giacche' l'artista non rinnego' le proprie tradizioni familiari. Nel ciborio manca infatti la figurazione scultorea arnolfiana

**NSC - Notizie storico-critiche**

e la differenziazione tra elementi architettonici ed elementi decorativi. Nel mosaico e' stato visto un probabile ricordo del rilievo del ciborio di Santa Cecilia (Gardner, 1969, p. 108) anche se pare piu' giusta una collocazione nella bottega paterna dell'artista, che qualche tempo prima aveva collaborato alla decorazione del Sancta Sanctorum. Nell'impostazione del monumento e' inoltre evidente la ripresa dello schema di quello di San Paolo fuori le mura. Gli stemmi di Francesco Caetani, nipote di Bonifacio VIII e committente dell'opera, sembrano confermare la datazione del monumento intorno al 1295, anno in cui venne ordinato cardinale diacono della chiesa di Santa Maria in Cosmedin.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 174209

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 174210

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

D'Achille A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00002529

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 145-235

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Ricci D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Di Meola B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Meola B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925