

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00430255
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cattedra episcopale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	leoni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Cosmedin
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Bocca della Verità, 18
LDCS - Specifiche	abside centrale
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	protomi leonine
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	sec. XII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1149
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	porfido
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	108
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cattedra, al sommo di tre gradini di restauro, è costituita da un sedile, due braccioli in forma di protomi leonine con una sola zampa ciascuno e una ruota di porfido e mosaico disposto a raggiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: leoni; motivi geometrici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla ruota
ISRI - Trascrizione	ALFANUS FIERI TIBI FECIT VIRGO MARIA
	La cattedra risale agli anni intorno alla consacrazione della chiesa del 1123 operata da papa Callisto II ed è connessa alla committenza del suo camerarius Alfano. "Nel momento della conclusione della lotta per le investiture con il Concordato di Worms del 1122, i termini antichizzanti appaiono saldamente ripresi nella piena coscienza di una continuità di scelte simboliche che si evidenziano nella realizzazione dei braccioli con protomi leonine di reimpiego (...); il riferimento alla cattedra salernitana appare come una citazione conscia delle connessioni che tradizionalmente si proponevano per quella con il

NSC - Notizie storico-critiche

pontefice (Callisto II) che più di ogni altro la lotta contro l'impero aveva condotto, non solo sul piano pratico ma anche su quello della attivazione ideologica e culturale" (Gandolfo, 1981, p. 17). La portata politica del fenomeno è confermata anche dalla valenza simbolica della ruota di porfido dello schienale che come un nimbo circondava la testa di chi sedeva sulla cattedra esprimendo così chiaramente il concetto della sanctitas del pontefice, uno dei punti fondamentali espressi al momento dell'accendersi della lotta per le investiture. Ciò inoltre ribadisce la definizione del pontefice come *vicarius Christi* che giustifica così l'origine divina del potere papale in quanto continuazione di quello di Pietro che lo ricevette direttamente da Cristo. Sia i tre scalini, sia il disco di porfido centrale risalgono ai restauri del 1899 (Giovenale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174233

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ricci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 Vedi: F. Gandolfo, La cattedra papale in età federiciana, in Federico II e l'arte del Duecento italiano, Atti della II settimana di Studi di storia dell'arte medievale dell'Università di Roma, I, Galatina 1980, pp. 339-366; F. Gandolfo, Simbolismo antiquario e potere papale, Studi romani, XXIX, 1981, pp. 9-28.
---------------------------	---

