SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	00707771	
generale	00706571	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statuetta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA LIB. LIBICAZIONE E DATI DATE		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	221	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA	TW (recupero pregresso)	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Cignani Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1628/ 1719	
- C	00001353	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	analisi stilistica Cignani Carlo 1628/ 1719	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	71	
MISL - Larghezza	59	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è raffigurato a mezzo busto rivolto di tre quarti verso sinistra con il Bambino in braccio, un giglio ed un libro. Il fondo è scuro e la luce viene da sinistra. Il perizoma del Bambino è azzurro e gli incarnati sono rosei.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto risente, come altre opere dello stesso artista, dell'influenza di Guido Reni. Secondo un documento d'archivio il quadro entrò a far parte della collezione del Museo nel 1919 per donazione del sig. Zucchetti. Cfr: E. Zocca, Catalogo delle cose d'arte e d'antichità d'Italia, Roma 1936, p. 275; E. Mas, Il Museo Francescano di Assisi in "Boll. della Dep. di Storia patria per l'Umbria", vol. XLIII, 1946, p. 6; P. Gerlach, S. Gieben, M. D'Alatri, Il Museo Francescano, Roma 1973, p. 25.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1919	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 118459	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	

CMPN - Nome	Andreozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)