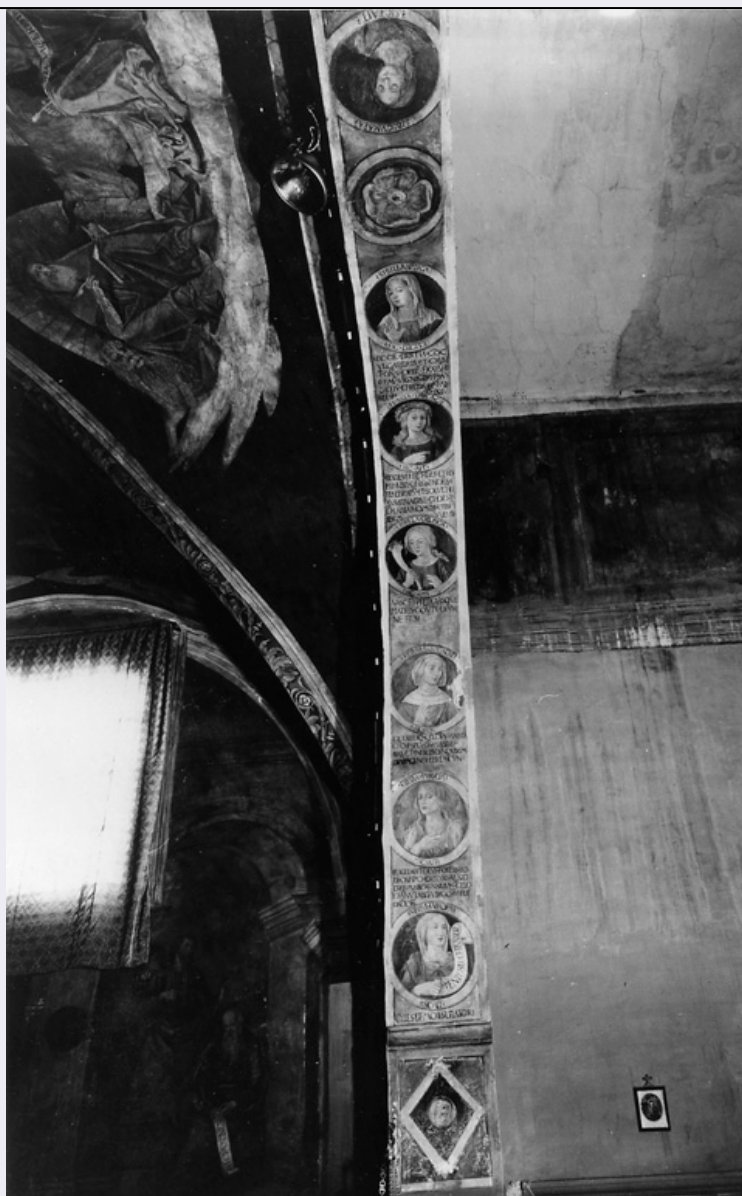


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00216705

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	assunzione della Madonna
-------------------------------	--------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Tivoli
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1480
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1485
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Tivoli
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1480-1485
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006135
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione è costituita da clipei entro cui si situano figure di sibille a mezzo busto, sotto i quali sono poste iscrizioni.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto i clipei, dall'alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIBILLA PZICA/SIC.DICIT//ECCE BESTIA.COC/ULCABERIS/. ET GIGN/T.DNS/IORBE TERARU.E/CF.MV/SIBILLA LIBICA/SIC .AIT./ECCE VENIET/DIES ET.ILU/MINABIT.DNS.CONDES /TENEBRARU.ET.SOLVET[...]/XVS.SINAGOGE.ET.DESIN/ET. LABIA.NOMIM.EVDEPT/REGEM VEENT/SIBILLA DELFICA. /SEC.AIT/NASCET.PFETA.ABSEQUE/MATRIS.COUTU.EX.VIR /INE EIUS/SIBILLA ELLESPONTINA/SIC.AIT/DE.EXCELXQ. NQUIXIM/DE VIRGINE.HEBREA.ICUNA/SIBILLA.PHRYCIA /SIC.AIT/EXCELXQ.CELOR.HABITA/CIO.PSPEX.DS.HABILES /NAS.CT.INDIEBUS.NQUIXIM/DE.VIRGINE.HEBREA.ICUNA /SIBILLA.PHRYCIA/SIC.AIT/FLAGELABIT.DEUS.POTEE.S.TER. EX.OLIMPO.EXCLUSUS.VENIET/ET.FIRMABIT.CONSILIUM. ICELO/ET.ANUTABIT.VIRGO.IUAELE/DESETOR/SIBILLA. EUROPA/SIC.AIT/COLLES.ET.MOTES.LFLATORI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo aver gravitato fino ai primi tempi del nostro secolo su assegnazioni in ambito umbro, tra Perugino e Pinturicchio, gli affreschi sono stati assegnati ad un pittore di ambito melozzesco-antoniazzesco con oscillazioni maggiormente a favore di Antoniazzo. Lo snodo critico non è ancora del tutto risolto e coinvolge la definizione del catalogo del pittore romano. Tali ragioni hanno determinato l'attribuzione ad un indefinito "Maestro di Tivoli", attento agli affreschi quattrocenteschi della cappella Sistina; l'opera sarebbe pertanto da collocarsi nella prima parte del nono decennio del secolo decimo quinto

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 132436

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1901-1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00000450

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. VII, tomo II, pp. 254, 257, 259, 265

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pittura Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001125

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 561

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Guarino S.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**