

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00216755

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTT - Tipologia a fusto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Tivoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Tivoli  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1377  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1377  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito laziale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | marmo/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 91  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 67  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | marmo scheggiato, iscrizione in qualche punto illegibile  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Fusto a colonna dal fusto liscio; vasca emisferica sagomata esternamente da modanature concentriche, con iscrizione lungo l'orlo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                       | documentaria  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a solchi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | lungo l'orlo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | AN. DNI.M.LXXVII.MES.IULII.DIE.VIII.HOC.OPUS.FACTU.E.<br>TEMPORE.NOLIS.MULIERIS.DNE.P[...]IONIS.DNI.MACTHEI<br>/DE.COLUM[...]A.ABBADISSA.MONASTERII.SCI.IONIS.IN.<br>VOTANO.DE.TIBURE.PCURATORI.DI(CTI).MONASTERII.<br>CICCLIO.ROAN   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'iscrizione permette di stabilire la provenienza dell'opera e di identificare la donatrice. L'acquasantiera fu rinvenuta nella camera mortuaria della chiesa di S. Giorgio (Pacifici, p. 269), fu eseguita nel 1377 per volontà della badessa del monastero, non più esistente, di S. Giovanni Battista in Votano di Tivoli, situato nell'area del Santuario di Ercole Vincitore, prima sede delle clarisse di Tivoli. Il nome della donatrice viene letto come "Perna" dal Pacifici o "Porzia" dal Sebastiani (p. 209) e dal Cascioli (p. 166), figlia di un certo Giovanni di Matteo Colonna. Il Crocchiante, pur non citando l'acquasantiera nel suddetto monastero, trascrive la particella del testamento fatto nel 1355 da un certo Giovanni Brigante Colonna (Crocchiante, p. 133). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 6613            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | San Mauro M. A.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Peron P.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Peron P.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |