

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00239216

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Attilio de Nicolai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Canepina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele arcangelo (detta del Carmine)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche presbiterio, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1622
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1622
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	peperino/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	poggiate su gradino a doppio zoccolo con paraste laterali, cornicione su cui poggiano due lesene scanalate con capitelli compositi che fiancheggiano il busto del defunto entro clipeo ornato ai quattro angoli da teschi; architrave e timpano triangolare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide

ISRI - Trascrizione	ATTILIO DE NICOLAIS VIRO OPTIMO MERCATURAM ROMAE EXPCENTI QUI EX ANIMO OFFICIO SUIS AMICIS ALISQ. GRATUS EX [...] ATQ. ANIMI GRATIA AD PATRIA SE CONFERENS DEO VOCANTE EX HOC MIGRAVIT SECULO AETATIS SVAE ANNO XXXXVIII X CAL SEPT 1622 VIXIT DEFENCTUS PIE REQUIES CAP ALBERTUS FRATER PIETATE MERITI Q. SEPULCRUM HOC EXTRUXIT AMBO VIVENTES UNAQ AD MARIAE HONOREM ALTARE OBTINENTIS ATQ. FIGURIS ILLUD PERORNATES DOTE [...] AD MISSA IN PERPETUM CELEBRANDAS RELIQUERUNT DEO [...]
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera ricorda Attilio de Nicolai, facoltoso commerciante originario di Canepina e attivo a Roma, morto nel 1622, quattro anni prima del fratello maggiore Alberto, sepolto nella stessa chiesa. I due commercianti commissionarono due importanti tele che si trovano nella chiesa. Il monumento è opera di un anonimo scultore di cultura romana

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 153471

FTAT - Note

part. lapide

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 153475

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Frascarelli D.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/Bencini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)