

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00239219

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine con San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Canepina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele arcangelo (detta del Carmine)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1624
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ricci Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000209
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alberto de Nicolai
CMMD - Data	1624
CMMC - Circostanza	esecuzione tela
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Maria Vergine. Figure: sacerdote; angeli. Figure maschili. Figure femminili. Simboli: colomba dello spirito santo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul secondo gradino
ISRI - Trascrizione	IO.BAPTIST.RICCIUS NOVARIENSIS PINGEBAT ANN. D. MDCXXIV
NSC - Notizie storico-critiche	La tela venne commissionata al Ricci da Alberto de Nicolai fratello minore di Attilio, è tra le ultimissime opere dell'artista, giunto a Roma durante il pontificato di Sisto V e attivo presso le fabbriche sistine. Il dipinto, ispirato ai moduli stilistici zuccareschi di apporti lombardi, rilevabili nell'uso del colore, è di particolare importanza, perché, essendo datato 1624 (e non 1626, come sostenuto da S. Aloisi, 1982), consente di spostare la data di morte del pittore, ancora incerta, sicuramente oltre il 1623, anno al quale risaliva fino ad oggi, l'ultima notizia certa relativa al pittore

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 99141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lo Bianco A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 820

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Frascarelli D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)