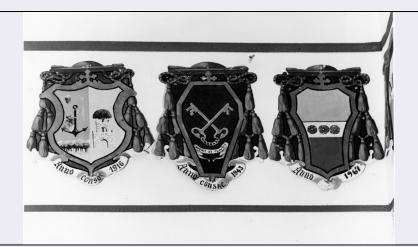
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00251823
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1200251823 A

RVES - Codice bene

componente

1200251837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione nel fregio sotto al soffitto

SGT - SOGGETTO

Stemmi del vescovo Luigi Maria Olivares, del vescovo Giuseppe Gori **SGTI - Identificazione**

e dell'amministratore apostolico Roberto Massimilian I

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lazio VT **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Sutri

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1916	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Σ	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Danti Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1906-1910	
AUTH - Sigla per citazione	00002331	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Vescovo Doebbing	
CMMD - Data	1916	
CMMC - Circostanza	decorazione palazzo vescovile	
CMMF - Fonte	stemma	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	90	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma di Luigi Maria Olivares; stemma di Giuseppe Gori; stemma di Roberto Massimilian.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	nel cartiglio	
ISRI - Trascrizione	ANNO CONSAC 1916	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	nel cartiglio	
ISRI - Trascrizione	ANNO CONSAC 1943	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	nel cartiglio	
ISRI - Trascrizione	ANNO 1967	
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo è stato probabilmente eseguito da Giuseppe Danti, autore del fregio della sala da studio tra il 1900 e il 1916. Olivares è stato vescovo dal 1916 al 1943, Gori dal 1943 al 1967, Massimilian I, vescovo di Civita Castellana, è stato amministratore apostolico nel 1967.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 173323	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Zoli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

