

SCHEDA

Pompejano Populo in sub. Comitibus, tum devote Instante Romae in Academia Galliarum Regis D. Josephi Montesanti pinxit pretio 10, una cum ceteris, quae circumstant solut. ex proventibus ad Divo principalis Patrono addicat. ac Fidelium cultui in hac Parochia. Ecclesia Mariae Virginis Sil. Archip. Marri exponi curavit die 25 Julii

= 1770 =

Pompejano Populo in publicis Comitibus, tum devote Instante Romae in Academia Galliarum Regis D. Josephi Montesanti pinxit/ pretio scutorum 10, una cum ceteris, quae circumstant solut(o) ex proventibus eid(em) Divo/pr(a)ecipuo Patrono addicat(is) ac Fidelium cultui in hac Parochia: li Ecclesi(a) B(eatissim)e Mari(a)e Virginis Sil(vester) Archip(resbiter) Marri exponi curavit die 25 Julii

= 1770 =
(o) R(everendissim)e

Insistendo il popolo di Mompeo in pubbliche riunioni, con premura e con devozione, don Giuseppe Montesanti in Roma nell'Accademia del re di Francia, dipinse al prezzo di dieci scudi, insieme con altre cose che sono intorno, pagato con i proventi consacrati al medesimo Santo principale Patrono e al culto dei Fedeli, in questa Chiesa parrocchiale dedicata alla beatissima Vergine Maria l'arciprete Silvestro Marri fece esporre nel giorno 25 luglio.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00517563

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Egidio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Mompeo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	78

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Egidio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 179795

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fanini D.
FUR - Funzionario responsabile	Cerretani
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vinardi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vinardi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)