

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00159883

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200159883 A

RVES - Codice bene componente 1200159884

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione riquadro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1551

DTSF - A 1552

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

| | |
|---|--------------------|
| all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Vasari Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1511/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000926 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 70 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sant Girolamo intento a leggere, vestito di abiti ecclesiastici. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Girolamo. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cappella interamente allogata al Vasari nel 1550 da Giulio II è stata compiuta nel 1552. Questi affreschi sono sicuramente da attribuire al Vasari come ideazione e progettazione con l'aiuto di collobarori nella realizzazione. La fisionomia del volto è simile a quella del cardinale Antonio del Monte. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 79128 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------|------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Zuccari A. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Granata B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Granata B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |