

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00159889

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200159889 A

RVES - Codice bene componente 1200159892

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione destra in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cardinal Fabiano del Monte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1552

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ammanati Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00004392

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cardinale è disteso sul fianco sinistro appoggia il gomito su tre libri; è vestito con i parametri liturgici: con la matelletta, che formano un ampio pannello. Il volto rivolto verso il basso è reso severo da una lunga barba.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: Cardinal Fabiano del Monte. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	zoccolo
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giulio III affidò a Vasari la decorazione di questa cappella proprio per farne la sepoltura di Antonio del Monte su zio che l'aveva acquistata per tale uso, e per la famiglia. Vasari assegnò l'esecuzione della scultura all'Ammanati su consiglio di Michelangelo che non lui scelse i marmi a Carrara e ne fece il progetto. Si può osservare la notevole differenza stilistica delle due figure giacenti nonostante la loro somiglianza per una maggiore durezza del modellato del pannello e una meno intesa ricerca espressiva nel volto. Tali elementi non del tutto estranei all'Ammanati sembrano qui accentuati. Tale osservazione può far supporre la parziale collaborazione di un aiuto che può essere intervenuto in questa scultura soprattutto forse nella fase finale. Che l'Ammanati abbia avuto un collaboratore meno esperto lo dimostra una coppia di putti più rigida della balaustra sinistra. Altra ipotesi è quella che l'Ammanati stesso abbia intenzionalmente reso il pannello più duro per la differenza di tessuto degli abiti dei due</p>
---------------------------------------	--

cardinali rendono le pieghe più metalliche e sfaccettate. Il risultato è comunque meno alto nell'insieme in particolare nel volto assai accademico e meno espressivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 88706

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Zuccari A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)