

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00159943

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200159943 A

RVES - Codice bene componente 1200159949

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Monsignor Francesco Raymondi

OGTP - Posizione parete sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1642

DTSF - A 1646

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bolgi Andrea detto Carrarino

**AUTA - Dati anagrafici**

1606/ 1656

**AUTH - Sigla per citazione**

00000174

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Sale Niccolò

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1635-1650

**AUTH - Sigla per citazione**

00004396

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo/ scultura

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il putto di sinistra si volta per non vedere il contenuto della tomba aperta; sorregge con la mano destra una torcia accesa. Il putto di destra è raffigurato chino sul coeprchio della tomba aperta intetno a guardare il defunto. Questi è raffigurato adraiato nel sepolcro, vestito con abiti religiosi, con le mani incrociate sul petto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ecclesiastici: corpo defunto del Monsignor Francesco Raymondi.  
Figure: Putti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I due putti per la fattura morbida e levigata sembrano attribuibili al Bolgi. La loro presenza è piuttosto comune enlle tombe romane del Seicento. Decisamente insolito è invece che siano contemporaneamente raffigurati in un unico monumento il destinatario dello stesso vivo e morto. L'idea compositiva può essere assegnata al Bernini; essa è di origine francese e si ritrova in opere di quel paese; per questo Wittkover che il Sale possa aver dato un suggerimento in questo senso al maestro. Per quanto riguarda l'esecuzione della figura del defunto non si hanno notizie precise e solo ipoteticamente si può proporre il nome del Sale, certo la figura non è stilisticamente prossima al Bolgi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 88663
------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Portoghesi P.
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1966
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000117
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	175 e ss.
---------------------	-----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Lavin I.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1980
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000371
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	22 e ss.
---------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Nava Cellini A.
---------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1962
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000366
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	25, 34
---------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Martinelli V.
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1959
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000349
----------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
-------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Guerrieri M. B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	