

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00159957

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200159957 A

RVES - Codice bene componente 1200159957

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1594

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1594

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Vecchi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00000537

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata all'aperto sotto il cielo azzurro rischiarato da una luce molto intensa. Al centro è raffigurato San Francesco, inginocchiato su un rialzo del terreno, che mostra le mani piagate. Alla sua destra sono due clarisse intente a leggere insieme un volume e alla sua sinistra due frati, uno dei quali seduto per terra in primo piano. Tutti i religiosi indossano tonache color grigio chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco; Santi. Ecclesiastici. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella delle Stimmate di San Francesco fu completamente affrescata dal De' Vecchi come è concordamente affermata da tutte le fonti. Per quanto riguarda la cronologia dei dipinti bisogna osservare che essi sono già citati nel 1609 e che nel 1594 fu istituita in questa chiesa la Confraternita delle Stimmate. I dipinti sono caratterizzati da una evidente e ricercata chiarezza compositiva e formale nonché da una grande solennità di impianto nelle singole figure. Tutto ciò rivela l'avvicinamento del De' Vecchi ai modi di Muziono ed una viva adesione al clima culturale e religioso post tridentino. Può essere interessante osservare che talora si sostiene che Michelangelo stesso avrebbe fornito il disegno per l'affresco centrale, forma indiretta di consenso e apprezzamento dell'opera del pittore toscano. È noto un disegno preparatorio per la figura di San Francesco. Questo è strettamente collegata con il dipinto di analogo soggetto di Borgo San Sepolcro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 88665
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinelli A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001341
BIBN - V., pp., nn.	59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guerrieri M. B.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)