

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00807047
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200807047 A
RVES - Codice bene componente	1200807049

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Salvatore
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Fiano Romano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1410

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 124

MISL - Larghezza 56

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sul fondo dorato punzonato Cristo siede con la veste rossa e il manto blu e verde profilato d'oro e con stelle. benedice ed ha nella sinistra il libro iscritto; poggia i piedi nudi sul pavimento; il trono lapideo a disegni geometrici si apre ai lati con arcatele cui si affacciano due angeli oranti. Cornice modanata, dorata e profilata in rosso.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro
ISRI - Trascrizione	EGO SUM LU/ X MUNDI Q/ SEQR.ME/ NON AMB/ ULAT IN TE/ NEBRIS/ SET ABEB/ IT LUME/ M VITE/ VENITE AD/ ME ONES/ QUI LABO/ RARIS ET/ HONRARI/ ESTIS ET E/ GO REFIC/ TAM VOB/ IS.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola subì un tentativo di furto l'11 dicembre 1980, fu allora portata a Roma dove il laboratorio di restauro di Palazzo Barberini ne ha curato il restauro e attende ora di ricollocarla in situ. Il dipinto è sempre stato nella cappella Orsini, oggi dell'Annunziata tra i due angeli affrescati ai lati dell'altare. La prima menzione del dipinto spetta al Tomassetti che lo ha datato al XV secolo. Un'analisi più accurata della tavola fu effettuata dal Volbach che la mise in relazione con altre immagini medioevali e rinascimentali derivate dall'Acheropita del Laterano. Secondo lo studioso il dipinto di Fiano di forme rozze e col trono goticizzante, risale alla fine del '300 come i trittici di Bracciano e Ronciglione e osserva che la scritta sul libro è uguale a quella del salvatore a Chia. Nel catalogo della mostra viterbese Faldi ha assegnato il dipinto ad anonimo del XV secolo vicino al Balletta. Chiricozzi cita la tavola come opera del XIV secolo mentre il Reghini e la Guida del lazio ne datano l'esecuzione nel '400. Dal XII secolo in poi l'Acheropita del Laterano fu oggetto di copie realizzate nei centri minori del Lazio; ancora nel '600 si dipinsero figure del salvatore ispirate a quel prototipo. La tavola di Fiano è un buon lavoro di fine '300 inizi '400 eseguito in area laziale; fino alla metà dell'800 essa veniva condotta per la festa dell'Assunta dalla chiesa parrocchiale a quella rurale di S. maria delle Grazie oggi distrutta.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 89801

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menotti M.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002728
BIBN - V., pp., nn.	p. 285

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Garrison E. B.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000627
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pellizzari S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)