

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00807047

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200807047 A

RVES - Codice bene componente 1200807049

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Salvatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Fiano Romano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo dorato punzonato Cristo siede con la veste rossa e il manto blu e verde profilato d'oro e con stelle. benedice ed ha nella sinistra il libro iscritto; poggia i piedi nudi sul pavimento; il trono lapideo a disegni geometrici si apre ai lati con arcatelle cui si affacciano due angeli oranti. Cornice modanata, dorata e profilata in rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO SUM LU/ X MUNDI Q/ SEQR.ME/ NON AMB/ ULAT IN TE/ NEBRIS/ SET ABEB/ IT LUME/ M VITE/ VENITE AD/ ME ONES/ QUI LABO/ RARIS ET/ HONRARI/ ESTIS ET E/ GO REFIC/ TAM VOB/ IS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola subì un tentativo di furto l'11 dicembre 1980, fu allora portata a Roma dove il laboratorio di restauro di Palazzo Barberini ne ha curato il restauro e attende ora di ricollocarla in situ. Il dipinto è sempre stato nella cappella Orsini, oggi dell'Annunziata tra i due angeli affrescati ai lati dell'altare. La prima menzione del dipinto spetta al Tomassetti che lo ha datato al XV secolo. Un'analisi più accurata della tavola fu effettuata dal Volbach che la mise in relazione con altre immagini medioevali e rinascimentali derivate dall'Acheropita del Laterano. Secondo lo studioso il dipinto di Fiano di forme rozze e col trono goticizzante, risale alla fine del '300 come i trittici di Bracciano e Ronciglione e osserva che la scritta sul libro è uguale a quella del salvatore a Chia. Nel catalogo della mostra viterbese Faldi ha assegnato il dipinto ad anonimo del XV secolo vicino al Balletta. Chiricozzi cita la tavola come opera del XIV secolo mentre il Reghini e la Guida del Lazio ne datano l'esecuzione nel '400. Dal XII secolo in poi l'Acheropita del Laterano fu oggetto di copie realizzate nei centri minori del Lazio; ancora nel '600 si dipinsero figure del salvatore ispirate a quel prototipo. La tavola di Fiano è un buon lavoro di fine '300 inizi '400 eseguito in area laziale; fino alla metà dell'800 essa veniva condotta per la festa dell'Assunta dalla chiesa parrocchiale a quella rurale di S. maria delle Grazie oggi distrutta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 89801

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Menotti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002728
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 285

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Garrison E. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000627
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pellizzari S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)