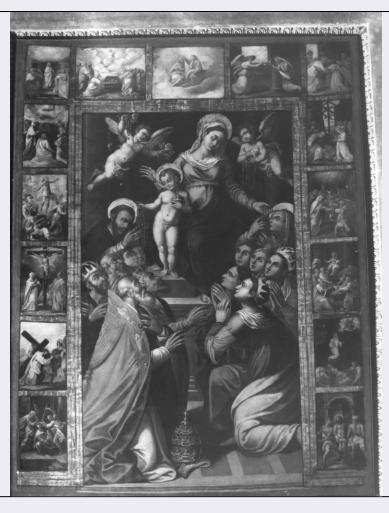
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/V
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00702489
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con Santi domenicani e misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

**PVCC - Comune** Rignano Flaminio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo  DTS - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTS - A  DTSI - Da  DTSF - A  DTSI - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATTTECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISU - Unità  Cm.  MISA - Alterza  DO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica I conclass  DESS - Indicazioni sul  soggetto  DESS - Indicazioni sul  soggetto  DESS - Indicazioni sul  soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gestì Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli.  Oggetti: rosat. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12  070702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabricle  Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA P VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA P VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  Goumentazione allegata  frozoratia h/n  documentazione allegata  frozoratia h/n  do	The corrections			
DT. CRONOLOGIA  DTZ Secolo  DTZ Secolo  primo quarto  DTS Frazione di secolo  DTS CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1600  DTSF - A  1624  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEPINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBD - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MT. DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza  265  MISU - Larghezza  200  CO-CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA  documentazione allegata				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  sec. XVII  DTZG - Secolo  primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1600  DTSF - A  1624  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza  265  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesà Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 2002487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA  FTA - ODCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  frax - Genere  decla printa a riquadri che accolgono scene con i Misteri del Rosario.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesà Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 2002487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA  FTA - ODCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  frax decumentazione allegata				
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONDLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza 205 MISL - Larghezza 206 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENT DI RIFFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FITGERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FITGGRAFICA forumentazione allegata		CA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione discreto  CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni suggetto DESS - Indicazioni sul soggetti noggetti noggetti DESS - Indicazioni sul soggetti noggetti				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1600  DTSF - A  1624  DTM - Motivazione cronologia  AU - DETINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza  265  MISL - Larghezza  200  CO- CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesà Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Firori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 //0702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  ambito lazia ambito laziale analisi stilistica  analis stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analis stilistica  ana				
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza MISU - Unità cm. MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAIO di conservazione  DA - DATTA NALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESO - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere  analisi stilistica  danalisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  danalisi stilistica  analisi stilistica  danalisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  discreto  DESO - MISU - SURICIO  ATI - MITU - SURICIO - SU		1		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito laziale analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo, Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose. L'Opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 //O/702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arrangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere  ambito laziale analisi stilistica ambito laziale analisi stilistica analisi stilista analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analis stilistica analisi stilista analisi stilista analisi stilistra analisi stilista analisi stilista analisi stilista analisi stilista analis s				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MISUR  MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere  analisi stilistica  anal				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - Altezza  265 MISL - Larghezza  200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Desso - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 / / / / / / / / / / / / / / / / / /				
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Destri rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 / / / / / / / / / / / / / / / / / /	9			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere  analisi stilistica  nalisi stilistica  malisi stilistica  malis  tela/ pittura a olio  malis  malis  tela/ pittura a olio  malis  malisi stilistica  malis  pitura a olio  malis  pitura a oli				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 265  MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES O - Londicazione discreto  DES - DESCRIZIONE  DES O - Indicazioni sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  tela/ pittura a olio  m.  Alical Pittura a olio  tela/ pittura a olio  m.  Ela/ Set				
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 265  MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Oggetti: rosari. Fiori: rose.  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere doilo data olio disono dilo statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 //0702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.		ambito laziale		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 265  MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 //00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E POPCIA Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 265  MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 //00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E POPCIA Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	MT - DATI TECNICI			
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 265  MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: rosari. Fiori: rose.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere discreta discreta 200  CO - CONSERVAZIONE  La scena centrale è circondata da una cornice dipinta a riquadri che accolgono scene con i Misteri del Rosario.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Qgetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /0702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.		tela/ pittura a olio		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Tu - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreta		1		
MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere discreto  discreto  La scena centrale è circondata da una cornice dipinta a riquadri che accolgono scene con i Misteri del Rosario.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 / //07/02487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  discreto		cm.		
MISL - Larghezza 200  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata				
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto accelerate e circondata da una cornice dipinta a riquadri che accelgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto accelerate e circondata da una cornice dipinta a riquadri che accelgono scene con i Misteri del Rosario.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 //00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata				
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 //00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	- U			
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata				
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 //007/02487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata				
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DESO - Indicazione generica  La scena centrale è circondata da una cornice dipinta a riquadri che accolgono scene con i Misteri del Rosario.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto accolgono scene con i Misteri del Rosario.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: santi; angeli. Oggetti: rosari. Fiori: rose.  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata	12 2 11 11 11	<u> </u>		
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera fu collocata nella nicchia in sostituzione della statua originaria che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche  che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele Arcangelo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata	NSC - Notizie storico-critiche	che, in pendant con il San Michele Arcangelo (cfr. scheda 12 /00702487-2), più verosimilmente rappresentava un San Gabriele		
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata				
FTAX - Genere documentazione allegata	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	CA		
C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	CA proprietà Ente religioso cattolico		
FTAP - Tino fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO		
1 1111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS RM 177046	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Romei F.	
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	