

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00819300
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Posi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00001711
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Parravicini Erasmo monsignore

<b>CMMMD - Data</b>	1750 post/ 1769 ante
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	16
<b>MISL - Larghezza</b>	12.25
<b>MISP - Profondità</b>	7.40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	altare con mensa sormontata da mostra a frontale architettonico, costituito da quattro colonne con capitelli compositi, su alti plinti, che sostengono una trabeazione a profilo sagomato, conclusa in alto da fastigio con timpano ad arco ribassato spezzato che, nello spazio di risulta, accoglie un gruppo scultoreo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del fastigio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TU SOLA/ UNIVERSAS/ HAERESIS/ INTEREMISTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ricostruita e compiuta nel 1769, come si evince da una delle iscrizioni poste sulle pareti laterali, fu eseguita per volontà testamentaria del monsignor Erasmo Parravicini, il cui stemma campeggiava sugli scudi bronzei ai lati dell'altare. Una lapide nel chiostro ricorda questa donazione. L'attribuzione al Posi è del Venuti (Itinerario istruttivo di Roma, Roma 1804, p. 18 e segg). Prima dell'intervento del 1769 sulle pareti erano dipinti dei colonnati a guazzo e una balaustra in legno delimitava l'area allo stesso modo delle altre cappelle, come testimonia una sezione disegnata dal De Rossi (Studio di architettura civile, Roma 1721, t. III, tav. 12). Sull'altare figurava la tela con la "Madonna, Gesù e i Quattro Dottori della Chiesa" detta del Pordenone, lasciata dal cardinale Scaglia, venduta nel 1801. L'intera cappella risente ancora del gusto dell'arte barocca. Nella realizzazione dell'altare vi è un'eco di quello dedicato a Sant'Ignazio che Andrea Pozzo ha realizzato nella Chiesa del Gesù. Il Posi qui esprime il suo

gusto rococò: egli realizzò per tutta la vita macchine pirotecniche per le feste della Chiesa.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
------------------------------------	--------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 133093

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portoghesi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000541

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Ceccarelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)