

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00819302

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione con Sant'Agostino, San Gregorio Magno, San Giovanni Evangelista e San Giovanni Crisostomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Immacolata Concezione con Sant'Agostino, San Gregorio Magno, San Giovanni Evangelista e San Giovanni Crisostomo

ROFA - Autore opera finale /originale Maratta Carlo

ROFD - Datazione opera finale/originale 1685

ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Chiesa di S. Maria del Popolo/ Cappella Cybo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A	1769
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ mosaico minuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Sant'Agostino; San Gregorio Magno; San Giovanni Evangelista; San Giovanni Crisostomo. Attributi: (Madonna Immacolata) luna crescente. Attributi: (San Giovanni Ecangelista) aquila. Attributi: (Sant'Agostino) abiti vescovili; pastorale. Attributi: (San Gregorio Magno) colomba. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il mosaico è la copia esatta dell'Immacolata Concezione dipinta da Carlo Maratta nel 1685 per la Cappella Cybo nella Chiesa di S. Maria del Popolo e si può considerare come il frutto di quella tendenza che ebbe origine nella Basilica di S. Pietro nel XVIII secolo, forse eseguita proprio da artisti appartenenti alla Scuola del Mosaico creata in quegli anni in Vaticano. La data di realizzazione dell'altare su cui è stata collocata (1769) costituisce un termine ante quem per la cronologia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 134393
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Ceccarelli S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)