

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00819306

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David re

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

DTSV - Validità post

DTSF - A 1768

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lebrun André Jean

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1811

AUTH - Sigla per citazione 00004014

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Parravicini Erasmo monsignore
CMMD - Data	1750 post/ 1769 ante
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: David. Abbigliamento: corona; mantello. Attributi: (David) arpa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pedistallo, al centro
ISRI - Trascrizione	REGALI EX PROGENIE/ MARIA EXORTA/ REFVLGET
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è stata attribuita al Lebrun dal Melchiorri, da Nogara, da Benezit e da Salerno, mentre per il Nibby è del Pacilli. Non si conoscono le motivazioni della committenza a un giovane artista francese che nel 1759 era "pensionaire" dell'Accademia di Francia a Roma e che ripartì nel 1768, elementi che inducono a collocare la realizzazione dell'opera entro questi estremi cronologici. Il suo David appare accademico, legato ancora a canoni seicenteschi, nonostante l'artista fosse allievo di J. B. Pigalle. Tuttavia i motivi barocchi del movimentato e ricco panneggio, dei riccioli fluenti dei capelli e della barba, ben si addicono all'insieme degli elementi decorativi della cappella. L'iscrizione sul piedistallo ricorda la discendenza regale di Maria dal re David, suo antenato, che non a caso qui ha lo sguardo rivolto verso la Madonna raffigurata nella pala d'altare, vestito in un ampio mantello e con un cordofono a pizzico che rammenta il suo essere compositore di Salmi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione privata
----------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 133077
------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Nibby A.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1830
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001706
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 15
---------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Melchiorri G.
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1856
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000734
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 421
---------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
-------------	------

CMPN - Nome	Ceccarelli S.
-------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
--------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
-------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
-------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------