

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00819315

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali con cassettoni mistilinei e angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1673

DTSF - A 1677

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Fancelli Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	00000580
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brandi Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00000325
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sottarco a cassettoni mistilinei riempiti da motivi decorativi geometrici e a foglie d'acanto; al centro, cornice ornata da ghirlande a foglie sovrapposte e, nel centro di ciascun lato, da grappoli d'uva e pampini, accoglie la scena dipinta; in basso, su entrambi i lati, rilievi entro cornice ovale modanata e con volute, sormontata da timpano triangolare e poggiante su alta base concava decorata da foglie d'acanto con cartiglio centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I documenti pubblicati da Luigi Salerno permettono di attribuire la decorazione plastica a Cosimo Fancelli e di datarla dal 1673, anno del primo pagamento, al 1676, anno dell'ultimo saldo. Precedentemente il Nogara li aveva assegnati a entrambi i fratelli Fancelli, Cosimo e Giacomo Antonio (1619-1671), ma quest'ultimo nel 1673 era già morto. Allievo di Bernini, Cosimo Fancelli collabora con il maestro nella Cappella Cornaro, in S. Pietro in Montorio, nella Basilica di S. Pietro e nella realizzazione degli angeli del Ponte di Castel Sant'Angelo. Fu amico e protetto di Pietro da Cortona, con il quale lavorò nella Chiesa dei Ss. Luca e Martina. Collaborò con Ercole Ferrata in molte chiese romane, tutte opere in cui si sente molto l'influenza di Bernini, anche se il movimento è meno accentuato per esiti più classici. La decorazione pittorica, invece, viene realizzata da Giacinto Gimignani che lavora per l'Arciconfraternita dei Ss. Ambrogio e Carlo dal 1671 al 1679. A lui infatti si devono anche gli affreschi del lanternino e dei peducci della cupola, della volta della navata e del catino absidale. Nativo di Poli, presso Gaeta, a Roma frequentò la bottega dell'Algardi e, dal 1646 al 1647, quella del

Lanfranco. Nel 1647 si iscrive all'Accademia dei Virtuosi del Pantheon e nel 1651 entra anche nell'Accademia di San Luca, della quale diviene principe nel 1659. Muore nel 1691 e viene sepolto in S. Lorenzo in Lucina. Questo dipinto è stato in buona parte ridipinto, anche se è difficile stabilire con precisione quando. La sua esecuzione si può datare al 1677, comunque a questa data risulta ultimato (cfr. G. Drago, L. Salerno, Ss. Ambrogio e Carlo al Corso, Roma 1967, p. 92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
------------------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pampalone A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000360
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Russo A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)