## **SCHEDA**

	CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00819315	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	5	
<b>RVER - Codice bene radice</b>	1200819315 A	
RVES - Codice bene componente	1200819344	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angeli musicanti con flauto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
<b>PVCC - Comune</b>	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1673	
DTSF - A	1677	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
<b>AUTM - Motivazione</b>		

dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fancelli Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	00000580
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Figure: angeli. Strumenti musicali: flauto.
soggetto	
NSC - Notizie storico-critiche	I documenti pubblicati da Luigi Salerno permettono di attribuire la decorazione plastica a Cosimo Fancelli e di datarla dal 1673, anno del primo pagamento, al 1676, anno dell'ultimo saldo. Precedentemente il Nogara li aveva assegnati a entrambi i fratelli Fancelli, Cosimo e Giacomo Antonio (1619-1671), ma quest'ultimo nel 1673 era già morto. Allievo di Bernini, Cosimo Fancelli collabora con il maestro nella Cappella Cornaro, in S. Pietro in Montorio, nella Basilica di S. Pietro e nella realizzazione degli angeli del Ponte di Castel Sant'Angelo. Fu amico e protetto di Pietro da Cortona, con il quale lavorò nella Chiesa dei Ss. Luca e Martina. Collaborò con Ercole Ferrata in molte chiese romane, tutte opere in cui si sente molto l'influenza di Bernini, anche se il movimento è meno accentuato per esiti più classici. La decorazione pittorica, invece, viene realizzata da Giacinto Gimignani che lavora per l'Arciconfraternita dei Ss. Ambrogio e Carlo dal 1671 al 1679. A lui infatti si devono anche gli affreschi del lanternino e dei peducci della cupola, della volta della navata e del catino absidale. Nativo di Poli, presso Gaeta, a Roma frequentò la bottega dell'Algardi e, dal 1646 al 1647, quella del Lanfranco. Nel 1647 si iscrive all'Accademia dei Virtuosi del Pantheon e nel 1651 entra anche nell'Accademia di San Luca, della quale diviene principe nel 1659. Muore nel 1691 e viene sepolto in S. Lorenzo in Lucina. Questo dipinto è stato in buona parte ridipinto, anche se è difficile stabilire con precisione quando. La sua esecuzione si può datare al 1677, comunque a questa data risulta ultimato (cfr. G. Drago, L. Salerno, Ss. Ambrogio e Carlo al Corso, Roma 1967, p. 92).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica	detenzione privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 134453 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1987 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Russo A. FUR - Funzionario Pedrocchi A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2005 **RVMD - Data** ARTPAST/ Parca S. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2005

ARTPAST/ Parca S.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario**