## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00232090	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
RVES - Codice bene	1200232090	
componente	1200232090	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Campitelli, 9	
LDCS - Specifiche	interno, Tesoro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1849	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia	bollo	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo	
AUTN - Nome scelto	Fedeli Stefano	
AUTA - Dati anagrafici	1794/ notizie fino al 1870	
AUTH - Sigla per citazione	00000342	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Overbeck Federico	
CMMD - Data	1849	
CMMC - Circostanza	donazione	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ cesellatura/ sbalzo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	32	
MISD - Diametro	14.3	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DEG DEGGEROUS		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare su cui sono collocate sculture miniaturistiche a tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.	
DESO - Indicazioni	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a incisione	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino  a incisione  lettere capitali	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino  a incisione  lettere capitali  NR (recupero pregresso)  FRIDERICUS OVERBECK DEIPARAE VIRG. IN PORTICU. GRATUS. OFFERT. A. 1849	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino  a incisione  lettere capitali  NR (recupero pregresso)  FRIDERICUS OVERBECK DEIPARAE VIRG. IN PORTICU. GRATUS. OFFERT. A. 1849	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino  a incisione  lettere capitali  NR (recupero pregresso)  FRIDERICUS OVERBECK DEIPARAE VIRG. IN PORTICU. GRATUS. OFFERT. A. 1849  IARCHI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	tutto tondo che si estendono anche al fusto, occupato da ungruppo scultoreo. La sottocoppa è ornata a sbalzo con racemi di foglie d'acanto, volute e teste di cherubini che incorniciano tondi figurati con le storie della Passio Christi. La coppa è liscia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino  a incisione  lettere capitali  NR (recupero pregresso)  FRIDERICUS OVERBECK DEIPARAE VIRG. IN PORTICU. GRATUS. OFFERT. A. 1849  IARCHI  bollo	

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	, , , ,
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Fedeli Stefano
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	S 125 F entro losanga
NSC - Notizie storico-critiche	La coppa è dono del pittore tedesco Overbeck che risiedette a lungo a Roma dall'anno 1810. Insediatosi presso l'ex convento di S. Isidoro insieme agli altri membri della Confraternita di S. Luca (Lukasbund), Overbeck fondò il gruppo dei Nazareni costituito da diversi artisti ispirati dall'ideale di una comunione di vita e di lavoro cementata dall'ortodossa cattolica. Il calice donato alla chiesa di S. Maria in Campitelli è la testimonianza tangibile del rapporto che questo artista tenne con i maggiori centri ecclesiastici di Roma. Il ricco programma iconografico del calice fu eseguito da Fedeli, tuttavia non si esclude una partecipazione di Overbeck nella scedlta dei soggetti rappresentati (Passio Christi, le Virtù).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143330
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Matteucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)