

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210310

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1690

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1699

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito laziale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ intaglio/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** ferro

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 160

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** il braccio sinistro è di ripristino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il Cristo morto è cinto da un perizoma annodato sul fianco destro; ha i piedi sovrapposti, trafitti da un grosso chiodo e il solco di una ferita sul petto. La corona di spine è in ferro. La croce è ornata lungo i bracci con un vistoso fregio dorato a motivi foliacei.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul cartiglio

**ISRI - Trascrizione** I N R I

Il crocefisso è assai probabilmente identificabile con la scultura riferita

**NSC - Notizie storico-critiche**

dalla Visita Pastorale del 1583 (fol. 6) come "satis antiqua" e descritta "intra ornamentum ligneum adinstar armarii valvis munitum", nella cappella dedicata a S. Maria Maddalena. Ancora qui risulta nel 1703 (Visiata Pastorale, fol. 10), ma "circum circa ornatum ornamentum ex ligno sculpto et deaurato", con tutta probabilità lo stesso fregio che ancora oggi si svolge tutt'attorno ai bracci della croce. E' dunque verosimile che l'incendio del 1670 il quale, secondo un resoconto del tempo (G. De Angelis, Commentario storico-artistico su l'origine e le vicende della città e Chiesa Cattedrale di Montefiascone, Montefiascone, 1841, pp. 183-185), danneggiò il crocifisso incendiandone il braccio sinistro, abbia distrutto l'originaria teca di legno che lo conteneva, rendendo forse opportuna la decorazione più moderna del fregio attuale che, anche per i suoi elementi stilistici, può dunque essere collocato cronologicamente tra la data dell'incendio e il 1703. Un periodo di tempo che comprende la seconda metà del Quattrocento sembrerebbe invece il più probabile per la datazione del Cristo. Questa troverebbe conferma, oltre che in quel "satis antiqua" del 1583, nella tipologia stessa della scultura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 29486

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1583

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1703

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Catani P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)