

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00210314
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino, San Benedetto e Santa Giustina
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435/ 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001232
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Buglioni B.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	167
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni di smembramento e ricomposizione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il rilievo è incorniciato da una fila di ovuli e da un festone di frutta nascente da due vasi alla base. Ha una predella con cinque scene divise da balaustri che, da sinistra a destra, illustrano l'Annunciazione, tre episodi della vita di San Benedetto e la Natività.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Benedetto; Santa Giustina. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: corona. Simboli del martirio: palma.
	La pala d'altare proviene dal Monastero delle Monache Benedettine di Montefiascone, dalle quali fu forse commissionata, come farebbe supporre la presenza dei due santi che affiancano la Madonna in trono e gli episodi presumibilmente ispirati alla vita di San Benedetto illustrati nella predella. Pervenuta in cattedrale nel 1907 (P. Volpini, A. Ballarotto, 1974, p. 39), l'opera viene riferita dagli studiosi locali a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Luca della Robbia (L. Salotti, L. Codini, 1909, p. 54; P. Volpini, A. Ballarotto, 1974, p. 38), ma non compare in alcuna delle fonti storico-critiche riguardante l'artista. D'altronde, ad un esame più ravvicinato, la pur discreta qualità della pala sembra rigettare l'attribuzione a un Della Robbia: l'impaginazione troppo serrata è addirittura disordinata nella parte più alta, dove gli angeli incoronati stentano ad inserirsi con le gambe tra le teste dei cherubini; la posizione rigidamente frontale della Madonna e del Bambino non dà occasione a un dialogo tra i due personaggi, sempre legati da un intimissimo incrociarsi di sguardi e di gesti nelle opere di Luca; con l'attento disegno delle mani, l'intensità del volto del santo, il vivace snodarsi di pieghe del manto della Madonna contrastano, infine, alcune goffaggini e secchezze di modellato. L'opera, forse databile tra la fine del Quattrocento e l'inizio del secolo successivo, sembra per questo più cautamente attribuibile a un artista vicino ai della Robbia. Il Marquand (1920 ca.) l'attribuisce a Benedetto Buglioni sulla base di un confronto stilistico con la "Pala di Santa Cristina" a Bolsena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 111647

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1703

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1753

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Catani P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	