

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210318

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1672
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovan Battista detto Sassoferrato
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00000683

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni causate da pulitura eccessiva

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Gesù; Madonna; Dio Padre. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: cherubini. Interno. Mobilia: letto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	de Pineri
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo sormontato da cappello cardinalizio, diviso in tre campi: in alto, a sinistra braccio che impugna una spada, a destra tre stelle; in basso una pigna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Segnalata nella Visita Pastorale del 1703, la tela risulta destinata all'altare che Giovan Battista de Pineri volle ridedicare a S. Giuseppe, sostituendo la precedente dedicazione a S. Lucia in onore della quale l'altare era stato eretto nel 1632. Se questa data costituisce il termine post quem per la datazione dell'opera, un elemento utile alla sua definizione è rappresentato dall'insegna cardinalizia che sovrasta lo stemma nell'angolo in basso a sinistra della tela - presumibile stemma della famiglia de Pineri, identico agli altri due di grosse dimensioni sui plinti delle colonne dell'altare stesso - che suggerisce un più diretto riferimento a quei membri della famiglia che ricoprirono alte cariche ecclesistiche, ossia Vincenzo e Angelo, rispettivamente vescovo di Polignano dal 1649 e di Marsico dal 1656, morti dopo il 1672 il primo, nel 1672 il secondo (cfr. Hierarchia Catholica, vol. IV, pp. 284 e 233). E' dunque possibile che la tela sia stata commissionata nel torno di tempo approssimativamente compreso tra il 1649 e l'ottavo decennio del secolo. L'opera è stata citata dal Lanzi come appartenente al Sassoferrato ed ha conservato l'attribuzione all'artista emiliano lungo tutto il corso dell'Ottocento (G. De Angelis, 1841, p. 155) e nel secolo successivo (B. Magni, 1905, vol. III, p. 660). Più accettabile pare tuttavia il riferimento più generico alla scuola del Sassoferrato (L. Salotti, L. Codini, 1909, p. 54; P. Volpini, A. Ballarotto, 1974, p. 39): nessuna fonte documentaria fornisce notizie sull'autore della tela, ma i suoi elementi stilistici inducono comunque a collocarla in quell'ambito pittorico classicista di ispirazione arcaizzante e purista che trovò nel Sassoferrato uno degli esponenti più significativi nel Seicento. Recentemente Claudio Strinati ha nuovamente attribuito l'opera alla mano del Maestro (1988).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 15824

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1703

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001572
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moroni G.
BIBD - Anno di edizione	1840-1861
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	V. XLVI, p. 205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Catani P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)