

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00210323
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi del Vecchio Testamento
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1883**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1890**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Fontana Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1827/ 1908**AUTH - Sigla per citazione** 00000184**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Abramo; Isacco; Giacobbe; David.**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione pittorica della cattedrale, attribuita a Luigi Fontana, comprende gli affreschi della cupola, del tamburo e del coro (B. Magni, 1905, vol. II, pp. 418-419; G. Cicconi, 1928, pp. 76-79). L'apertura dell'occhio della cupola è circondata dall'iscrizione che menziona il probabile committente del ciclo, Alessandro Spoglia, e si conclude con la data 1890 che indica la conclusione dei lavori, presumibilmente iniziati a ridosso del periodo della reggenza del vescovato da parte del cardinale nominato, compreso tra il 1863 e il 1867, anni entro cui si può collocare la totale ridecorazione della cattedrale. A differenza della decorazione in stucco che orna gli arconi delle cappelle e gli angoli del tamburo della cupola, il ciclo pittorico trova più frequente menzione in contributi di carattere storico-artistico. Gli affreschi del coro rinunciano al tono prettamente didascalico delle scene della cupola e del tamburo per assumerne uno di più decisa

oratoria, culminante nell'immagine del Cristo nel catino dell'abside. Concepiti in chiave neorinascimentale anzi, meglio, neoraffaellesca, diventano pura esercitazione nel finto mosaico della volta, spegnendo in un freddo accademismo, peraltro consono al gusto del tempo, le "arditezze cromatiche" (E. Lavagnino, 1956, vol. II, p. 778) pur ravvisabili in qualche tratto della sua opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111672

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Catani P.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)