

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210323

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200210323

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Isacco benedice Giacobbe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fontana Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000184
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	esagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isacco; Rachele; Giacobbe. Mobilia: letto. Animali: agnello. Oggetti: lucerna.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione pittorica della cattedrale, attribuita a Luigi Fontana, comprende gli affreschi della cupola, del tamburo e del coro (B. Magni, 1905, vol. II, pp. 418-419; G. Cicconi, 1928, pp. 76-79). L'apertura dell'occhio della cupola è circondata dall'iscrizione che menziona il probabile committente del ciclo, Alessandro Spoglia, e si conclude con la data 1890 che indica la conclusione dei lavori, presumibilmente iniziati a ridosso del periodo della reggenza del vescovato da parte del cardinale nominato, compreso tra il 1863 e il 1867, anni entro cui si può collocare la totale ridecorazione della cattedrale. A differenza della decorazione in stucco che orna gli arconi delle cappelle e gli angoli del tamburo della cupola, il ciclo pittorico trova più frequente menzione in contributi di carattere storico-artistico. Gli affreschi del coro rinunciano al tono prettamente didascalico delle

scene della cupola e del tamburo per assumerne uno di più decisa oratoria, culminante nell'immagine del Cristo nel catino dell'abside. Concepiti in chiave neorinascimentale anzi, meglio, neoraffaellesca, diventano pura esercitazione nel finto mosaico della volta, spegnendo in un freddo accademismo, peraltro consono al gusto del tempo, le "arditezze cromatiche" (E. Lavagnino, 1956, vol. II, p. 778) pur ravvisabili in qualche tratto della sua opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111672

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Catani P.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)