

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210323

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200210323

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sogno di Giacobbe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1827/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000184
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	esagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giacobbe. Figure: angeli. Elementi architettonici: scala. Piante: albero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione pittorica della cattedrale, attribuita a Luigi Fontana, comprende gli affreschi della cupola, del tamburo e del coro (B. Magni, 1905, vol. II, pp. 418-419; G. Cicconi, 1928, pp. 76-79). L'apertura dell'occhio della cupola è circondata dall'iscrizione che menziona il probabile committente del ciclo, Alessandro Spoglia, e si conclude con la data 1890 che indica la conclusione dei lavori, presumibilmente iniziati a ridosso del periodo della reggenza del vescovato da parte del cardinale nominato, compreso tra il 1863 e il 1867, anni entro cui si può collocare la totale ridecorazione della cattedrale. A differenza della decorazione in stucco che orna gli arconi delle cappelle e gli angoli del tamburo della cupola, il ciclo pittorico trova più frequente menzione in contributi di carattere storico-artistico. Gli affreschi del coro rinunciano al tono prettamente didascalico delle

scene della cupola e del tamburo per assumerne uno di più decisa oratoria, culminante nell'immagine del Cristo nel catino dell'abside. Concepiti in chiave neorinascimentale anzi, meglio, neoraffaellesca, diventano pura esercitazione nel finto mosaico della volta, spegnendo in un freddo accademismo, peraltro consono al gusto del tempo, le "arditezze cromatiche" (E. Lavagnino, 1956, vol. II, p. 778) pur ravvisabili in qualche tratto della sua opera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 111672

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Catani P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Parca S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)