# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00210330
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 

**RVER - Codice bene radice** 1200210330 A

**RVES - Codice bene** 

1200210334 componente

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD** - **Definizione** scultura

**OGTP** - Posizione parete sinistra, terzo arcone, lato destro

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sant'Attanasio

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lazio VT **PVCP - Provincia** 

PVCC - Comune	Montefiascone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1863	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1890	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Fontana Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1908	
AUTH - Sigla per citazione	00000184	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Attanasio. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: clipeo.	
	Oltre alle parti affrescate della cattedrale, spetta al Fontana anche l'intera decorazione a stucco, comprendente gli Angeli, le Virtù e i tondi con i Padri della Chiesa disposti sugli arconi delle cappelle e le figure allegoriche poste agli angoli del tamburo della cupola.  L'esecuzione del ciclo presumibilmente è contemporanea al resto dei lavori di ridecorazione della chiesa, collocabile cioè tra la fine del settimo e il nono decennio dell'Ottocento: periodo suggerito dall'iscrizione leggibile intorno all'occhio della cupola che menziona Alessandro Spoglia - reggente il vescovato di Montefiascone dal 1863 al 1867, probabile committente dei lavori - e riporta la data del 1890, da ritenere indicativa della conclusione della campagna decorativa. Benché la presa in prestito di forme e motivi da epoche e culture	
NSC - Notizie storico-critiche	artistiche diverse raggeli l'ispirazione dell'opera, la duttilità della	

materia, affiancata da un trattamento rapido, quasi "non finito", permette all'artista di raggiungere in questi stucchi effetti pittorici paradossalmente non troppo distanti da quelle "arditezze cromatiche" che contrassegnano la sua produzione pittorica (E. Lavagnino, L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei, Torino 1956, vol. II, p. 778), di cui anzi riscattano in parte la fredda concezione accademica. Gli otto tondi con i Padri della Chiesa Occidentale e Orientale sono gli unici pezzi del ciclo decorativo in stucco ad essere esplicitamente riferiti al Fontana da Salotti e Codini (1909, p. 54). L'identificazione dei Padri della Chiesa orientale è stata avanzata da Volpini e Ballarotto (1974, p. 41).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 111699

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

. = --- .

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Catani P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Pedrocchi A. M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Parca S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Parca S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)