

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210330

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200210330 A

RVES - Codice bene componente 1200210332

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione parete destra, secondo arcone, lato sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Verità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | VT |
| PVCC - Comune | Montefiascone |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1863 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1890 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Fontana Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1827/ 1908 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000184 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: verità. Attributi: (Verità) tromba. Abbigliamento: lunga tunica. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Oltre alle parti affrescate della cattedrale, spetta al Fontana anche l'intera decorazione a stucco, comprendente gli Angeli, le Virtù e i tondi con i Padri della Chiesa disposti sugli arconi delle cappelle e le figure allegoriche poste agli angoli del tamburo della cupola. L'esecuzione del ciclo presumibilmente è contemporanea al resto dei lavori di ridecorazione della chiesa, collocabile cioè tra la fine del settimo e il nono decennio dell'Ottocento: periodo suggerito dall'iscrizione leggibile intorno all'occhio della cupola che menziona Alessandro Spoglia - reggente il vescovato di Montefiascone dal 1863 al 1867, probabile committente dei lavori - e riporta la data del 1890, |

da ritenere indicativa della conclusione della campagna decorativa. Benché la presa in prestito di forme e motivi da epoche e culture artistiche diverse raggeli l'ispirazione dell'opera, la duttilità della materia, affiancata da un trattamento rapido, quasi "non finito", permette all'artista di raggiungere in questi stucchi effetti pittorici paradossalmente non troppo distanti da quelle "arditezze cromatiche" che contrassegnano la sua produzione pittorica (E. Lavagnino, L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei, Torino 1956, vol. II, p. 778), di cui anzi riscattano in parte la fredda concezione accademica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111666

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Catani P.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)