

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210330

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200210330 A

RVES - Codice bene componente 1200210333

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione parete sinistra, secondo arcone, lato destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Speranza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSV - Validità post

DTSF - A 1890

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Fontana Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1827/ 1908

AUTH - Sigla per citazione 00000184

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Virtù teologali: speranza. Attributi: (speranza) ancora. Abbigliamento: lunga tunica.

Oltre alle parti affrescate della cattedrale, spetta al Fontana anche l'intera decorazione a stucco, comprendente gli Angeli, le Virtù e i tondi con i Padri della Chiesa disposti sugli arconi delle cappelle e le figure allegoriche poste agli angoli del tamburo della cupola. L'esecuzione del ciclo presumibilmente è contemporanea al resto dei lavori di ridecorazione della chiesa, collocabile cioè tra la fine del settimo e il nono decennio dell'Ottocento: periodo suggerito dall'iscrizione leggibile intorno all'occhio della cupola che menziona Alessandro Spoglia - reggente il vescovato di Montefiascone dal 1863

NSC - Notizie storico-critiche

al 1867, probabile committente dei lavori - e riporta la data del 1890, da ritenere indicativa della conclusione della campagna decorativa. Benché la presa in prestito di forme e motivi da epoche e culture artistiche diverse raggeli l'ispirazione dell'opera, la duttilità della materia, affiancata da un trattamento rapido, quasi "non finito", permette all'artista di raggiungere in questi stucchi effetti pittorici paradossalmente non troppo distanti da quelle "arditezze cromatiche" che contrassegnano la sua produzione pittorica (E. Lavagnino, L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei, Torino 1956, vol. II, p. 778), di cui anzi riscattano in parte la fredda concezione accademica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111681

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Catani P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)