

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00210389
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTT - Tipologia	in quarto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1496
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ broccatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	piviale MISA 150. Pianeta MISA: 109; MISL 80. Coppia di pianete MISA: 103; MISL: 74.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune nel tessuto e nei ricami
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1916
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piviale e pianeta in velluto azzurro ornato con rami intrecciati e foglie in broccato d'oro. Lo stesso motivo decorativo è ripreso nella fascia centrale della coppia di pianete e nella stola. Lo stolone e il cappuccio del piviale e lo stolone della pianeta presentano decorazioni figurate, incorniciate da complesse architetture.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Esposto nel 1896 alla Mostra di Arte Sacra di Orvieto, il paramento liturgico veniva riferito alla munificenza di Urbano V (1362-1370), salvo poi essere anacronisticamente datato al sec. XVI.</p> <p>Successivamente la Podreider (1928, p. 148) lo datava sullo scorcio del Quattrocento, collegandolo all'ambito fiorentino "per la robustezza del disegno che senza perdersi nell'eccessiva ricerca dei dettagli si svolge semplice e armonioso". Alla Mostra del Tessile Nazionale nel 1937, benché si avanzasse una datazione più precoce per il velluto, lo stile dei ricami veniva ricondotto alla metà del Quattrocento. Cecchelli (1951-1952, I, p. 343) ravvisava una forte influenza dell'arte francese e fiamminga per la tipologia delle architetture presenti nella decorazione. Recentemente, sulla base dei particolari stilistici delle scene ricamate, il paramento di Montefiascone è stato accostato a quello di Giulio II custodito nel tesoro della Cattedrale di Vercelli e alla pianeta dello stesso nella Masseria del Duomo di Savona, risalenti a un medesimo atelier spagnolo per alcune particolarità tipologiche e stilistiche e ritenuti contemporanei per il comune legame al papa Della Rovere, che fu vescovo di Vercelli e amministratore del vescovato di Savona. Nel paramento di Montefiascone, in assenza di uno stemma o di una tradizione, il riferimento alla famiglia Della Rovere è stato rintracciato nel disegno del tessuto. In questo, infatti, si possono notare foglie e ghiande di quercia, mentre l'esecuzione è stata ricondotta ad artisti italiani fortemente legati alla cultura spagnola, probabilmente piemontesi o liguri. A conferma di questa ipotesi, i natali piemontesi di Domenico Della Rovere, vescovo e amministratore di Montefiascone tra il 1480 e il 1496, probabile donatore del paramento in questo lasso di tempo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 29470

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Eucaristica
<b>MSTL - Luogo</b>	Orvieto
<b>MSTD - Data</b>	1896
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Tessile Nazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1937-1938
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Catani P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)