

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210389

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200210389

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1496
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ broccatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune nel tessuto e nei ricami

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piviale in velluto azzurro ornato con rami intrecciati e foglie di quercia in broccato d'oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Esposto nel 1896 alla Mostra di Arte Sacra di Orvieto, il paramento liturgico veniva riferito alla munificenza di Urbano V (1362-1370), salvo poi essere anacronisticamente datato al sec. XVI. Successivamente la Podreider (1928, p. 148) lo datava sullo scorcio del Quattrocento, collegandolo all'ambito fiorentino "per la robustezza

NSC - Notizie storico-critiche

del disegno che senza perdersi nell'eccessiva ricerca dei dettagli si svolge semplice e armonioso". Alla Mostra del Tessile Nazionale nel 1937, benché si avanzasse una datazione più precoce per il velluto, lo stile dei ricami veniva ricondotto alla metà del Quattrocento. Cecchelli (1951-1952, I, p. 343) ravvisava una forte influenza dell'arte francese e fiamminga per la tipologia delle architetture presenti nella decorazione. Recentemente, sulla base dei particolari stilistici delle scene ricamate, il paramento di Montefiascone è stato accostato a quello di Giulio II custodito nel tesoro della Cattedrale di Vercelli e alla pianeta dello stesso nella Masseria del Duomo di Savona, risalenti a un medesimo atelier spagnolo per alcune particolarità tipologiche e stilistiche e ritenuti contemporanei per il comune legame al papa Della Rovere, che fu vescovo di Vercelli e amministratore del vescovato di Savona. Nel paramento di Montefiascone, in assenza di uno stemma o di una tradizione, il riferimento alla famiglia Della Rovere è stato rintracciato nel disegno del tessuto. In questo, infatti, si possono notare foglie e ghiande di quercia, mentre l'esecuzione è stata ricondotta ad artisti italiani fortemente legati alla cultura spagnola, probabilmente piemontesi o liguri. A conferma di questa ipotesi, i natali piemontesi di Domenico Della Rovere, vescovo e amministratore di Montefiascone tra il 1480 e il 1496, probabile donatore del paramento in questo lasso di tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 29470

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Catani P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

