

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210389

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200210389

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Montefiascone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1496
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto/ broccatura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vaste lacune nel tessuto e nei ricami
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stola ornata con un motivo che riprende, in modo parziale, la decorazione del piviale a rami incrociati e foglie in broccato d'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Esposto nel 1896 alla Mostra di Arte Sacra di Orvieto, il paramento liturgico veniva riferito alla munificenza di Urbano V (1362-1370), salvo poi essere anacronisticamente datato al sec. XVI. Successivamente la Podreider (1928, p. 148) lo datava sullo scorcio del Quattrocento, collegandolo all'ambito fiorentino "per la robustezza del disegno che senza perdersi nell'eccessiva ricerca dei dettagli si svolge semplice e armonioso". Alla Mostra del Tessile Nazionale nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

1937, benché si avanzasse una datazione più precoce per il velluto, lo stile dei ricami veniva ricondotto alla metà del Quattrocento. Cecchelli (1951-1952, I, p. 343) ravvisava una forte influenza dell'arte francese e fiamminga per la tipologia delle architetture presenti nella decorazione. Recentemente, sulla base dei particolari stilistici delle scene ricamate, il paramento di Montefiascone è stato accostato a quello di Giulio II custodito nel tesoro della Cattedrale di Vercelli e alla pianeta dello stesso nella Masseria del Duomo di Savona, risalenti a un medesimo atelier spagnolo per alcune particolarità tipologiche e stilistiche e ritenuti contemporanei per il comune legame al papa Della Rovere, che fu vescovo di Vercelli e amministratore del vescovato di Savona. Nel paramento di Montefiascone, in assenza di uno stemma o di una tradizione, il riferimento alla famiglia Della Rovere è stato rintracciato nel disegno del tessuto. In questo, infatti, si possono notare foglie e ghiande di quercia, mentre l'esecuzione è stata ricondotta ad artisti italiani fortemente legati alla cultura spagnola, probabilmente piemontesi o liguri. A conferma di questa ipotesi, i natali piemontesi di Domenico Della Rovere, vescovo e amministratore di Montefiascone tra il 1480 e il 1496, probabile donatore del paramento in questo lasso di tempo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 29463

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Catani P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Parca S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)