

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210392

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario di S. Flaviano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito viterbese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** smalto**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il busto poggia su una base rettangolare, decorata con motivi gigliati a sbalzo e cesello. Il capo della santa è coperto da un velo che le scende sulle spalle ed è sormontato da una corona. Il bordo dell'abito è decorato da un fregio in cui sei draghi smaltati affiancano l'iscrizione che rende noto il nome dell'autore.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** base**ISRI - Trascrizione** CAPVT BEATI FLAVIANI MARTIRIS**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è firmata da Giacomo di Guerrino, orafo senese attivo nella seconda metà del Trecento, appartenente alla corrente del più noto Ugolino di Vieri (L. Mortari, 1954, p. 77). Ritenuta mediocre dal Toesca, la sua qualità viene senz'altro riscattata dalla finezza degli smalti, già rilevata dalla Mortari e poi sottolineata dall'Andaloro (1975, pp. 22-23). La corona fu presumibilmente aggiunta in occasione del restauro cui fu sottoposto, nel 1652, il Reliquiario di Santa Margherita d'Antiochia, come farebbe supporre la strettissima affinità con la corona aggiunta sul capo di quest'ultima (cfr. scheda 12 /00210390). L'opera è stata segnalata tra quelle capaci di informare l'oreficeria locale ai modi più evoluti e raffinati degli artisti senesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 110293**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo**MSTL - Luogo** Viterbo**MSTD - Data** 1954**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'Ottocento**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1975**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Il Quattrocento a Viterbo**MSTL - Luogo** Viterbo**MSTD - Data** 1983**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Catani P.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Parca S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Parca S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

