

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210395

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1427
<b>DTSF - A</b>	1427
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro di Giovanni Anastasio di Vitale detto Giudice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002423
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISD - Diametro</b>	28.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1954
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Sopr. per i Beni artistici e storici di Roma
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Roma
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tesa liscia. Fondo a forma di fiore al centro del quale c'è un medaglione con Cristo benedicente in mandorla circondata da stelle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice con patena è opera autografa di Pietro Giudice, orafo viterbese, autore di altre due opere firmate e datate presenti nella zona: un Reliquiario nel Duomo di Vetralla e una Croce conservata nella Chiesa del Crocifisso a Celleno, ambedue posteriori al pezzo di Montefiascone. La Mortari ne sottolinea i rapporti con la cultura senese, soprattutto per l'uso dello smalto trasparente su bassorilievo, ma anche con quella umbra, per la presenza del motivo delle aquile qui visibile sopra l'iscrizione, e con quella abruzzese. Un riferimento alla cultura umbra viene proposto anche da Maria Andaloro (1975, p. 27) sulla base di un confronto con il Calice di Battista da Narni nel Duomo di Terni. Stringenti analogie strutturali e stilistiche, nonché il

ricorso a medesimi repertori decorativi, legano il Calice firmato da Pietro Giudice con un altro calice conservato nella stessa cattedrale (cfr. scheda 12/00210396).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 110285

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo

**MSTL - Luogo**

Viterbo

**MSTD - Data**

1954

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'Ottocento

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1975

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Il Quattrocento a Viterbo

**MSTL - Luogo**

Viterbo

**MSTD - Data**

1983

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Catani P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Parca S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)