

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210397

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1686

DTSV - Validità post

DTSF - A 1706

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneziano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bollo   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 26  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Piede a base circolare decorata da tre Episodi del Nuovo testamento, tra cui l'Adorazione dei pastori e l'Adorazione dei Magi, separate da tre teste di cherubini a rilievo. Collo del piede e collarino decorati a motivi vegetali. Nodo ovoidale in cui sono rappresentate scene a rilievo con lo Sposalizio della Vergine, l'Annunciazione e il Sogno di Giuseppe. Sottocoppa decorato con stemma, testine di cherubini, Sant'Antonio da Padova e San Marco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | cardinalizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | cardinale Marco Antonio Barbarigo   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sottocoppa  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Repubblica di Venezia   |
| <b>STMU - Quantità</b>                      | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sotto il piede  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | leone nimbato ed alato  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | argentiere  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | sotto il piede  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
|   | Il calice reca le insegne del cardinale Marco Antonio Barbarigo, eletto   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

vescovo di Montefiascone nel 1686, termine "post quem" per la datazione del calice, presumibilmente donato alla cattedrale entro il 1706, suo ultimo anno di vescovato. La presenza del bollo veneziano se indica la provenienza dell'opera non aiuta però a identificare con più precisione la datazione, essendo in uso sia nel corso del Seicento che del Settecento (M. Rosenberg, Der goldschmiede Merkzeichen, 1911, p. 270, n. 4697).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 29459

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'Ottocento

**MSTL - Luogo** Roma

**MSTD - Data** 1975

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Catani P.

**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Parca S.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Parca S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |