

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00210399
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fiala di pellegrinaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSF - A	1505
DTM - Motivazione cronologia	data
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ cesellatura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	36.5

MISL - Larghezza

10.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

smalti deteriorati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base mistilinea è a forma di fiore a sei petali. Il nodo circolare, che s'imposta su un brevissimo fusto esagonale, è decorato con sei formelle rombiche a rilievo, ciascuna delle quali contiene l'immagine di un santo. Subito al di sopra s'innesta il ricettacolo cilindrico in vetro, con sottocoppa e coperchio in metallo ornati di foglie stilizzate. Terminazione con decorazioni simboliche: piccola croce apicale e due palme incrociate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

base

ISRI - Trascrizione

NOFRIA/ DI GIOVANNI/ PETRVCCIO/ FECIT FIERI/ 1505

NSC - Notizie storico-critiche

La data leggibile sulla base deve costituire riferimento per l'esecuzione di una sola parte del reliquiario, quella comprendente piede, fusto e nodo, dal momento che il ricettacolo vero e proprio risulta evidentemente un'aggiunta posteriore. Quasi certamente calice in origine, l'oggetto fu trasformato in reliquiario probabilmente nel XVII secolo; la stessa sorte subirono contemporaneamente altri calici della cattedrale, databili in prevalenza all'inizio del Quattrocento. In questo caso è particolarmente evidente la sproporzione tra le due parti. Infine è interessante notare come sulla base, rinnovata nella purezza e sobrietà delle linee, si innesti un fusto con nodo ancora del tutto legato alla tipologia trecentesca, soprattutto nei partiti decorativi e nel gusto dei medaglioni con le immagini dei santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111695

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Catani P.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Parca S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)