

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00163621
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso da farmacia
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Plebiscito 119
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
LDCS - Specifiche	sala 29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	ospedale del SS. Salvatore ad Sancta Sanctorum
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	palazzo Lateranense

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	sec. XIX/ fine
--------------------	----------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	ospedale del Santo Spirito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura romana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura/ smaltura stannifera
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	31.6
MISD - Diametro	23.6
MISV - Varie	bocca MISD cm.10.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	vaso biancato da farmacia, con corpo sferoide, piede piano, collo a torretta con orlo espanso, anse a nastro. La decorazione, in cobalto, giallo, ferraccia, manganese e ramina, è composta su di un lato da una grande corona floreale contenente una fascia con iscrizione al di sopra della quale vi è un piccolo emblema religioso, mentre sotto la fascia vi è un trofeo d'armi. Sull'altro lato del vaso la decorazione si presenta secondo il motivo della 'doppia foglia a cartoccio'; sul collo il motivo 'alla porcellana'
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fascia, al centro
ISRI - Trascrizione	V.PO.SCHABIE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	archiospedale del SS. Salvatore ad Sancta Sanctorum
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	scudo al bleu con candelabro a forma di balaustra

NSC - Notizie storico-critiche

il vaso, insieme ad un altro conservato al Museo di Palazzo Venezia (NCTN: 12/00163562) ed ad altri dieci, proviene dalla spezieria annessa all'Archiospedale del Santissimo Salvatore ad Sancta Sanctorum, ora di san Giovanni in Laterano. Gli esemplari, verso la fine del secolo XIX, quando fu chiusa la spezieria dell'ospedale, vennero dapprima conservati presso l'ospedale del Santo Spirito (palazzo della Lancisana), poi alcuni di questi passarono al Museo di Palazzo Venezia. Essi furono esposti alla Mostra Internazionale di Roma del 1911. Già assegnati alla produzione di Cafaggiolo, sono stati poi ritenuti di produzione toscana o romana. Mazzucato ha anche ipotizzato che il vaso sia opera di maestro Leonardo fiorentino che tenne bottega da vasaio a piazza Navona a Roma

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PV 3317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzucato O.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003044
BIBN - V., pp., nn.	pp.46-48, N.21

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Nicita P.
FUR - Funzionario responsabile	Barberini M.G./ Sconci M.S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	inventario ceramiche RA124