

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00163699
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crespina
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza S. Marco, 49
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
LDCS - Specifiche	Sala 29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PV 8018/1
INVD - Data	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Wurts
-------------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1933
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1580
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione di Montelupo
-----------------------------	-------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione di Urbino
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	Calamelli Virgilio detto Virgiliotto da Faenza
---------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera/ pittura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	9.2
-----------------------	-----

MISD - Diametro	32.5
------------------------	------

MISV - Varie	diametro fondino 14.5
---------------------	-----------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crespina baccellata con alto piede a larga base cercinata, ricoperta da smalto stannifero. Decorazione a stampo in cobalto, ferraccia, manganese e ramina; è composta da quartieri con volute che tendono a diventare delfini stilizzati, divisi da una foglia giallo-aranciata che si arriccia all'estremità ponendosi in una campitura blu; nella cerchiatura centrale è dipinto un amorino con le ali che regge una palla su di un fondo composto da un paesaggio montano. All'esterno, fasce e fili concentrici.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Berti nel suo studio sulle ceramiche di Montelupo osserva che la tipologia delle crespine a quartiere è stata per lungo tempo ritenuta tipica della sola produzione faentina, soprattutto per l'aspetto
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

compendiario delle figurazioni centrali che potevano sembrare patrimonio esclusivo dei pittori di Faenza, in quanto documentate nell'attività di queste botteghe. Gli studi più recenti hanno invece accreditato come montelupine alcune tarde versioni di questa tipologia, più schematiche nella forma del supporto e nella loro composizione rispetto a quelle delle botteghe faentine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Tower Wurst Henriette
ACQD - Data acquisizione	1933

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PV 3495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002980
BIBN - V., pp., nn.	pp.189-190

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Nicita P.
FUR - Funzionario responsabile	Sconci M.S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Inventario ceramiche DE 84.
---------------------------	-----------------------------