SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00725151 | |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | В | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | piattino | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Venezia | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Plebiscito 119 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia | |
| LDCS - Specifiche | deposito porcellane orientali, vetrina 4 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI O | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | GRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio | |
| PRVP - Provincia | RM | |
| PRVC - Comune | Roma | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Wurts | |
| PRD - DATA | | |
| PRDU - Data uscita | 1933 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |

| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
|--------------------------------------|--|--|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1723 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1735 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura cinese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISD - Diametro | 13.3 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di | buono | |
| conservazione | ouono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | piattino a parete curva, su breve piede ad anello decorato in blu cobalto sotto coperta e smalti rosso e oro sopra coperta, con la raffigurazione di steli di peonie e di crisantemi affrontati. Lungo l'orlo filettato d'oro corre una fascia a 'canestro' | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | lascito | |
| ACQN - Nome | Tower Wurts Henriette | |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 179011 | |
| | | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | PV 357 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2004 | | |
| CMPN - Nome | Nicita P. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Barberini M.G./ Sconci M.S. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AN - ANNOTAZIONI | AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | numero collezione Wurts: 1825/46. Fa parte di una serie di cinque piattini (W 1818/28; W 1825/43,46,47; W 1849/36 da mettere in relazione con le quattro coppette W 1825/35-37 e W 1849/62. Si tratta di produzione cinese di tipo Imari | | |