# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00100390
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione transenna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

LT

PVCC - Comune

Gaeta

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200
DTSV - Validità ca.
DTSF - A 1299
DTSL - Validità ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazione a motivi geometrici, circolari e rettilinei intrecciati e annodati; la metà inferiore è stata scalpellata.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transene in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuaòe.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  DD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 105  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione structura frammentario  STCS - Indicazioni specifiche frammentario  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto annodati; la metà inferiore è stata scalpellata.  NR (recupero pregresso)  Renché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente per addossarvi qualche probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente per addossarvi qualche probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente per addossarvi qualche probabilmente per addossarvi qualche probabilmente per addossarvi qualche proviene probabilmente per addossarvi qualche probabilmente per a	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 105 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) USC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie st	ATBD - Denominazione	ambito campano	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr. le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fatura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossavri qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuabe.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere decumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione sheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 89  MISL - Larghezza 105  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto annodati; la metà inferiore è stata scalpellata.  NR (recupero pregresso)  CO - Notizie storico-critiche  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non atteriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuabe.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  TA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  M - COMPILAZIONE		diamsi suristica	
MIS - AItezza 89 MISL - Larghezza 105 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche frammentario  A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto MR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente, dall'antica chiesa attuade.  U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico generica detenzione Ente religioso cattolico generica documentazione allegata fra PTAN - Godice identificativo SBAS RM 13839 D- ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M-COMPILAZIONE CM - COMPILAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE Cattivo cattiva cattivo cattivo cattivo cattivo			
MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 105 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni grammentario STCS - Indicazioni grammentario  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni decorazione a motivi geometrici, circolari e rettilinei intrecciati e annodati; la metà inferiore è stata scalpellata.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr., le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualdia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuade.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - TONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo  SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  M - COMPILAZIONE		marmo/ scultura	
MISL - Larghezza 105 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche frammentario  A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto annodati; la metà inferiore è stata scalpellata.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuade.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAP - Tipo SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuade.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  DD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  M - COMPILAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuabe.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  DD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  M - COMPILAZIONE	g	105	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente paddossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuade.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico  D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere fTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  SM - COMPILAZIONE  Cattivo frammentario frammentario frammentario ferammentario feratione a motivi geometrici, circolari e rettilinei intrecciati e annodati; la metà inferiore è stata scalpellata progresso)  NR (recupero pregresso)  Recipital a metà inferiore è stata scalpellata papariatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inolorato. La spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inolorato. La spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inolorato. La spazi			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  MA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente per adossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente per altrouce al		IONE	
Specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto annotati; la metà inferiore è stata scalpellata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura elanuciano un'epoca non ateriore al transancio inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuaòe.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		cattivo	
DES O - Indicazioni sull'oggetto decorazione a motivi geometrici, circolari e rettilinei intrecciati e annodati; la metà inferiore è stata scalpellata.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupe		frammentario	
decorazione a motivi geometrici, circolari e rettilinei intrecciati e annodati; la metà inferiore è stata scalpellata.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregreso)  NR (r	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto annodati; la metà inferiore è stata scalpellata.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la paziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuade.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  ADSM - MOtivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  M - COMPILAZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  RR (recupero pregresso)  Benché questi motivi decorativi siano d'origine altomedioevale (cfr, le transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuabe.  PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  M - COMPILAZIONE			
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella chiesa attuade.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  SM - COMPILAZIONE		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico CO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839 CD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	NSC - Notizie storico-critiche	transenne in Santa Maria in Trastevere a Roma) la fattura e la spaziatura denunciano un'epoca non ateriore al romanico inoltrato. La metà inferiore è stata scalpellata probabilmente per addossarvi qualche altro oggetto. Proviene, probabilmente, dall'antica chiesa della Madia o Mania, trasformata nel Quattrocento da alfonso d'Aragona nella	
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		detenzione Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE			
FTAN - Codice identificativo SBAS RM 13839  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE	FTAX - Genere	documentazione allegata	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 13839	
ADSP - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE	AD - ACCESSO AI DATI		
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
CM - COMPILAZIONE	ADSP - Profilo di accesso	3	
	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CMD COMBILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMF - COMFILAZIONE			
CMPD - Data 1971	CMDD Data	1971	

CMPN - Nome	Spezzaferro L.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Romei F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romei F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	