

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00229505

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bozzetto per scenografia

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione /dedicazione bozzetto per allestimento teatrale per l' opera Alceste

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione lirico

LDCN - Denominazione Teatro dell'Opera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Archivio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1937

DTSF - A 1937

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Aschieri Pietro
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1952
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000809
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ pittura a tempera/ carboncino/ acquerellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	si tratta di cinque dipinti per le scenografie dei tre atti
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Aschieri, esponente del razionalismo romano, era stato allievo di Luciano Baldassari, scultore e scenografo. Con l'ingresso degli architetti il colore viene sostituito dalla struttura plastica. a partire dal 1930 Aschieri realizza alcuni modellini tridimensionali di scene teatrali in cui si riflettono alcune soluzioni proprie della cultura razionalistica. La collaborazione del Teatro dell'Opera, iniziata nel 1935, è costituita da un totale di sei interventi scenografici metà dei quali sono andati dispersi (tra questi ultimi "La Fedra" 1935; "Gianni Schicchi, 1936; "Suor Angelica", 1936). L'Alceste, musica di C. W. Gluck, libretto di P. Calzabigi, rappresentata il 6 gennaio 1937, prevede cinque tavole illustrative. L'ambiente scenico è costituito da pochi elementi fondamentali: piani verticali e orizzontali, scale, pilastri e rastremature rovesciate ispirati all'architettura minoica. La luce, come in Appia Aschieri, gioca un ruolo fondamentale piovendo dall'alto e in obliquo a sondare lo spazio. Ogni scena è costituita di più livelli praticabili, agevolando i movimenti e permettendo di isolare i personaggi principali dalle masse. Le indicazioni a tempera bianca relativa agli atti e alle scene sul verso di ciascuna tavola sono errate perché invece di quattro, l'opera è stata realizzata in tre atti come risulta dal libretto di sala.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	E. A. Teatro dell'Opera
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Arch. Guidotti Asc. 1a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Arch. Guidotti Asc. 1b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Arch. Guidotti Asc. 1c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Arch. Guidotti Asc. 1d
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Arch. Guidotti Asc. 1e
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Dominicis D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romei F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romei F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)