

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00229753

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bozzetto per scenografia

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione /dedicazione bozzetto per allestimento teatrale per il balletto Giovanni di Zarissa

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sala di un castello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione lirico

LDCN - Denominazione Teatro dell'Opera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDSC - Specifiche archivio

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PRVP - Provincia                     | RM   |
| PRVC - Comune                        | Roma   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| PRCT - Tipologia                     | palazzo  |
| PRCQ - Qualificazione                | archivio   |
| PRCD - Denominazione                 | Ex Archivio Teatro dell'Opera  |
| PRCS - Specifiche                    | via dei Cerchi   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1943   |
| DTSV - Validità                      | ca.  |
| DTSF - A                             | 1943   |
| DTSL - Validità                      | ca.  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi storica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma  |
| AUTN - Nome scelto                   | Oppo Cipriano Efisio   |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1891/ 1962   |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00005356   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | cartone/ pittura a tempera   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISR - Mancanza                      | MNR  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | due bozzetti per prologo, epilogo e cinque quadri  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche       | il balletto Giovanni di Zarissa, musica di W. Egk, coreografia di A. Millos, va in scena il 23 marzo del 1943. l'opera si articola in un prologo, quattro quadri e un epilogo: due le tavole scenografiche realizzate da Oppo. La prima vuole rappresentare un interno del palazzo ducale mentre la seconda rappresenta un'ascena campestre. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | E. A. Teatro dell'Opera                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma                                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Arch. Guidotti Opp. 15a |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Arch. Guidotti Opp. 15b |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1971            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | De Dominicis D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Romei F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Romei F.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |