SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	10		
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00147946		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	pala d'altare		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco d'Assisi a Ripa Grande		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Francesco d'Assisi, 88		
LDCS - Specifiche	lato destro, quarta cappella, parete di fondo		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1715		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1720		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		

AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) 11 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) :11 B : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione STC - STATO DI COMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo FNT - Ponominazione FNTT - Posizione NR (recupero pregresso) 11 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) :11 B : 11 D 12 1 Prestorio d'Alcantura: Pasquale Baylon, Figure: angeli; putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flugello; croce; calice. Architeture: chiesa con soffitto aperto. Architeture: chiesa c	1			
AUTH - Sigla per citazione 00002186 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni discreto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconctass 11 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche ale presonaggi: Dio padre; Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli; putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. Il dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caraterizzata da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - ODOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia b/n FTAY - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNTT - PONTI E DOCUMENTI FNTT - Ponominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTT - Ponominazione Ministero dell' Interno, F.E.C.	AUTN - Nome scelto	Chiari Tommaso		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISI - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni discreto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 Personaggi: Dio padre; Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli; putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. Il dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caratterizzata da una strettia adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Stato dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Tipo inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTT - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1733		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISA - Altezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni discreto DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass II H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 Personaggi: Dio padre; Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli; putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. II dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caratterizzata da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Musco di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario inventario inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Feglio/Carta 9 Ministero dell' Interno, F.E.C.	AUTH - Sigla per citazione	00002186		
MIS - MISURE MIS - Altezza 540 MISI - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto II H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 Personaggi: Dio padre; Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli; putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. II dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caraterizzata da una stretta adessione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b'n FTAP - Tipo fotografia b'n SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FINE Inventario linventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTT - Foglio/Carta 9 Ministero dell' Interno, F.E.C.	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codiffea Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto 11 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 Personaggi: Dio padre; Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli: putti, Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. NSC - Notizie storico-critiche da un stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel hozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAY - Codice identificativo FTAY - Tipo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTP - Tipo inventario FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 Ministero dell' Interno, F.E.C.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio padre; Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli; putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. Il dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caratterizzata da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Nuseo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Ponninazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 Ministero dell'Interno, F.E.C.	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTP - Tipo inventario FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta FNTP - Tipo Ministero dell' Interno, F.E.C.	MISA - Altezza	540		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 Personaggi: Dio padre; Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli; putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. Il dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caratterizzata da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDCS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTT - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	MISL - Larghezza	280		
STCC - Stato di conservazione discreto	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 Personaggi: Dio padre; Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli: putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. Il dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caratterizzata da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNT - Denominazione FNT - Denominazione FNT - Denominazione FNT - Pospilo/Carta FNT - Foglio/Carta PESONAGE Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli: putti. Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli: putti. Pietro d'Alcantara; Pasquale Baylon. Figure: angeli: putti. Pietro d'angeli: putti. Pietro d	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 111 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto PESS - Indicazioni sul soggetto PESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto PESS - Indicazioni sul soggetto PESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto PESS - Indicazioni sul soggetto PESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice. Architetture: chiesa con soffitto aperto. Indicazione sul fighinto appartiene alla produzione tarda del maestro caratterizzata da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H (PASQUALE BAYLON) 37 : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 B : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Tipo FNT - Ponominazione FNT - Topo inventario Inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma PNT - Foglio/Carta PNT - Foglio/Carta PNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caratterizzata da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.		NR (recupero pregresso)		
nsc - Indicazioni sui soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla produzione tarda del maestro caratterizzata da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	DESI - Codifica Iconclass			
da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato al Museo di Roma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.		angeli; putti. Piante: gigli bianchi. Oggetti: flagello; croce; calice.		
CDG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	NSC - Notizie storico-critiche	da una stretta adesione allo stile marattesco. L'opera è visibile anche nel bozzetto della cappella realizzato da Nicolò Michetti e conservato		
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta Ministero dell' Interno, F.E.C.	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.		proprietà Stato		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.		Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 102567 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	FTAX - Genere	documentazione allegata		
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 102567		
FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTT - Denominazione Francesco in Roma FNTD - Data 1961 FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	FNTP - Tipo	inventario		
FNTF - Foglio/Carta 9 FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	FNTT - Denominazione			
FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.	FNTD - Data	1961		
	FNTF - Foglio/Carta	9		
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	FNTN - Nome archivio	Ministero dell' Interno, F.E.C.		
	FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Guerrieri M.B.	
FUR - Funzionario responsabile	Fabian B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Svizzeretto F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	