

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00148084
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	beatitudini
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco d'Assisi a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Francesco d'Assisi, 88
LDCS - Specifiche	criptoportico, parete sud

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSF - A	1686

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Emanuele da Como
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00000952

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (CORRADO DA OFFIDA) : 11 H (JACOPONE DA TODI) : 11 H (VINCENZO DA COMO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Bambino; Gesù adulto; beato Corrado da offida; Jacopone da Todi; Vincenzo da Como. Oggetti: libri. Piante: ramo fiorito.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano aulico

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione per la trascrizione si veda foto

NSC - Notizie storico-critiche

Il chiostro venne realizzato nel XV secolo e più volte rimaneggiato nel corso del tempo; fin dal Quattrocento venne decorato con affreschi sostituiti alla metà del XVII secolo, secondo quanto riporta fra Ludovico da Modena. In seguito ai lavori condotti da Mattia de Rossi all'interno della chiesa per la costruzione delle cappelle di destra, il chiostro fu ridimensionato e si rese necessaria una nuova decorazione, affidata a fra Emanuele da Como che viveva nel convento. La probabile data di esecuzione è il biennio 1684/86, visto che il Titi nella sua opera li cita (1686, p. 41). Padre Ludovico ha anche riportato tutte le iscrizioni che accompagnano le singole immagini, relative a Santi e Beati dell'ordine Franciscano. Le lunette sono raccordate da ovali con ritratti di santi francescani. Lo stile dell'artista è vicino alla corrente classicista del barocco romano che dal Domenichino giunge ad Emanuele da Como, passa attraverso l'opera di Agostino Scilla suo maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92643
FTAT - Note	lunetta

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guerrieri M.B.
FUR - Funzionario responsabile	Fabian B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Svizzeretto F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)