

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00148084
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	beatitudini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco d'Assisi a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Francesco d'Assisi, 88
LDCS - Specifiche	criptoportico, parete sud

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSF - A	1686

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Emanuele da Como
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00000952

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	170
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	225
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (CORRADO DA OFFIDA) : 11 H (JACOPONE DA TODI) : 11 H (VINCENZO DA COMO)
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Gesù adulto; beato Corrado da offida; Jacopone da Todi; Vincenzo da Como. Oggetti: libri. Piante: ramo fiorito.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano aulico
----------------------	-----------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	per la trascrizione si veda foto
----------------------------	----------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il chiostro venne realizzato nel XV secolo e più volte rimaneggiato nel corso del tempo; fin dal Quattrocento venne decorato con affreschi sostituiti alla metà del XVII secolo, secondo quanto riporta fra Ludovico da Modena. In seguito ai lavori condotti da Mattia de Rossi all'interno della chiesa per la costruzione delle cappelle di destra, il chiostro fu ridimensionato e si rese necessaria una nuova decorazione, affidata a fra Emanuele da Como che viveva nel convento. La probabile data di esecuzione è il biennio 1684/86, visto che il Titi nella sua opera li cita (1686, p. 41). Padre Ludovico ha anche riportato tutte le iscrizioni che accompagnano le singole immagini, relative a Santi e Beati dell'ordine Franciscano. Le lunette sono raccordate da ovali con ritratti di santi francescani. Lo stile dell'artista è vicino alla corrente classicista del barocco romano che dal Domenichino giunge ad Emanuele da Como, passa attraverso l'opera di Agostino Scilla suo maestro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 92643
<b>FTAT - Note</b>	lunetta

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guerrieri M.B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabian B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Svizzeretto F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)