

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00148113

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco d'Assisi a Ripa Grande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza S. Francesco d'Assisi, 88

LDCS - Specifiche cappella di S. Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1708

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1708

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bernardino da Jesi

AUTA - Dati anagrafici / 1717

AUTH - Sigla per citazione 00000951

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Giovanni Antonio da Bergamo

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000953

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Diego da Roma

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000950

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ scultura

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto paliotto di forma rettangolare incorniciato da lesene, al centro, entro ovale, decorazione bronzea raggiata con teste cherubiche, ai lati cornici poligonali. Gradino dell'altare con specchiature rettangolari sorregge dossale costituito da tre lesene per lato, ad andamento concavo, che incorniciano immagini e due colonne centrali che incorniciano la pala. In alto trabeazione con fastigio costituito da finte cortine sorrette da tre putti, quello al centro con cartiglio, Le specchiature del dossale sono provviste di sportelli che si aprono su scaffali contenenti numerosi e ordinati reliquiari

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IN PLENITUDINE SANCTORUM DETENTIO MEA
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'antico luogo dove avrebbe soggiornato lo stesso Francesco durante la sua permanenza a Roma, venne costruito questo elaborato e ricco altare dagli stessi confratelli che avevano realizzato la sacrestia. Il periodo di esecuzione non è documentato ma probabilmente è da collocare agli inizi del XVIII secolo, in seguito ai lavori per l'armadio della sacrestia. Questa è opera di grande rigore formale ma all'apertura degli sportelli mostra tutta la scenografia e la meraviglia delle macchine barocche con tutti i reliquiari riccamente incorniciati e mostrati in un rigoroso ordine. Anche la finta cortina appartiene al repertorio berniniano. Il committente fu il cardinale Ranuccio Pallavicini, come ricorda una lapide

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92789
FTAT - Note	campo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92658
FTAT - Note	paliotto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92659
FTAT - Note	dossale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92672
FTAT - Note	dossale aperto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesco in Roma
FNTD - Data	1961

FNTF - Foglio/Carta	56
FNTN - Nome archivio	Ministero dell' Interno, F.E.C.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guerrieri M.B.
FUR - Funzionario responsabile	Fabian B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Svizzeretto F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)