

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                                   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                     |
| NCTR - Codice regione                                  | 12                                  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00224907                            |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50                                 |
| ECP - Ente competente                                  | S50                                 |
| OG - OGGETTO   |                                     |
| OGT - OGGETTO  |                                     |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                             |
| SGT - SOGGETTO   |                                     |
| SGTI - Identificazione                                 | deposizione                         |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                     |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                     |
| PVCS - Stato   | Italia                              |
| PVCR - Regione   | Lazio                               |
| PVCP - Provincia                                       | RM                                  |
| PVCC - Comune  | Roma                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                     |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                              |
| LDCN - Denominazione                                   | Chiesa di S. Ambrogio della Massima |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | largo S. Ambrogio, 3                |
| LDCS - Specifiche                                      | convento, cappella interna          |
| DT - CRONOLOGIA  |                                     |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                     |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                           |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                     |
| DTSI - Da  | 1600                                |
| DTSF - A   | 1699                                |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                     |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                                     |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito romano                       |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica                  |
| MT - DATI TECNICI                                      |                                     |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio                |
| MIS - MISURE   |                                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 160  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 186  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 73 D 7   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni; Maria di Cheofa; Maria Maddalena; Nicodemo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Si tratta di una copia assolutamente fedele dell'opera eseguita da Correggio fra il 1524 e il 1526 per la Cappella Del Bono in S. Giovanni Evangelista a Parma ed attualmente nella Galleria della stessa città. C. Gould nella monografia su Correggio non la registra fra le copie conosciute. Pur essendo inclusa nell'Inventario del FEC la proprietà è contesa con la Congregazione Sublacense. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 147251   |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cappelletti F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Del Frate I.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ranucci C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ LUGLI A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |